

لَا إِلَهَ إِلَّا

وَالْأَسْبَابُ

عَلَاءُ حَامِد

لابد

والأسباب

علاء حامد

آمالي عظيمة تفوق آمال كثير من البشر طموحاتي لا
حصر لها أن أغير حياة شعبي المستكين للظلم.. يقتاته صباحاً
ومساءً في متواليات مقبحات العصر السبعة. الفقر .. البرسيم
.. العصا .. الحمار .. المرعي .. القيد .. الكراهية..

الفقر أمره معروف للخاصة والعامة .. بنده الحاجة
الملحة لحياة كريمة والعجز عن الحصول عليها .. والبرسيم
طعام مدعم يقدم في أكشاك التموين لا يغني ولا يضمن من
جوع .. والعصا يهش بها الحاكم غنمه وله فيها مآرب
أخري التحويز والتكبيش والتهويز .. والحمار مواطن
مغلوب على أمره لا يملك قدره أمام نخس مؤلم بمسمار حاد
.. والمرعي مساحات شاسعة من الأراضي الخضراء يرعى
فيها أولاد السلطة وتزيد عن حاجاتهم .. والقيد يتمثل في
توريث الحكم لفئة العسكر وأخيراً الكراهية التي عقلت
وجدان الناس تجاه الحكم فحملت منه جنين العداء.

أحلام شتي داعبتني أن يتغير الحال وأن نعيش الحرية وأن يتثائب الناس بعد ليل طويل حالك الظلمة .. لكن تلك الأحلام كانت تموت في مهدها والنظام يُحكم قبضته على رقاب الناس .. بل يكاد أن يمنع عنهم الشهيق والزفير وتحولنا من سئ الديكتاتورية إلي ما هو أسوء الفاشية بعد أن تم وضع عسكري بمدفع رشاش عند كل رأس جسر للتعددية .. وافترس الفرع الأنفس أن تقترب من نقاط الديمقراطية خوفاً من بطش السلطة وهي تهدد بالسجن والتشريد والاعتقال .. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل بدأ النظام يربي غول الفساد طعامه الأفسدة كلما تغذي ازدادت شرايته .. اقتنص ضحاياه من ودائع البسطاء في البنوك وعائد خصخصة الشركات .. مصمصها .. التهم كل مضامينها حتى الأرض والجدران طحنها تحت ضروسه وهضم كل هذا بمعدة تطحن الزلط وبدأنا التقهقر رويداً رويداً إلي الوراء منكسرين منهزمين أمام جيش جرار من العاطلين والفقراء وأعداد رهيبة من المواليد.. فئران كل همها التناسل والإنجاب دون رادع .. إلي أن وصلنا في تقهقرنا لحافة الهاوية .. خطوة واحدة للخلف وننزلق إلي أسفل سافلين ..

كل هذا ونحن نتساءل كيف وصلنا إلي هذا الحد من التدني والتخلف حتى أصبحنا قاذب قوسين أو أدنى من السقوط للهاوية ولم نعثر على إجابة لهذا السؤال المستحيل لا في الصحف ولا في الكتب ولا فيما نسمعه من متناثر أقوال المسؤولين الجوفاء .. الساحة باتت خاوية على عروشها من ملموسات الحقائق إلا من الكذب والتضليل فكل ما هو معروض في فترينات الإعلام كلام بايت سمعناه منذ خمسين عاماً وما زال يتردد حتى الآن عن الحرية والديمقراطية ومساعدة الطبقة الفقيرة مجرد كلام " لا يودي ولا يجب " .. لكن الحقائق تتكلم في صراحة ووضوح أن الحرية مكبلة بالقيود والديمقراطية دابة يركبها الحاكم والطبقة الفقيرة تزداد فقراً وتزايد حاجتها لحياة كريمة وأن أكثر الوزراء حرامية مصاصي دماء لا يستطيعون البقاء على قيد الحياة إلا بمص دم المعدمين وأن المسؤولين يغضون الطرف عن خطايا الفساد التي تكلف الإنسان العادي البسيط ثمناً باهظاً يدفعه من دخله المتواضع ومن حريته ومن إنسانيته.

أمام كل هذا الضباب الكثيف الذي يحجب عنا الحقائق وإزاء ما وصلنا إليه من مهانة وإذلال لم أجد ثمة

وسيلة للعثور على إجابة شافية لكل تلك التساؤلات الحائرة
سوي لقاء الرئيس ربما بعدها تهدأ هواجسي ولا أقدم على
الخطوة التي ترددت في تنفيذها وأنا أري مجتمعنا ينهار
ويتفوقع وينطوي.. لم يكن أمامي لتحقيق رغبة لقاءه سوي
أن أكتب له .. كتبت مائة رسالة كنت أرسل يومياً ثلاثة
رسائل دون جدوى فلم يصلني رد واحد ولو حتى كلمه
واحدة " آسفين " " متعذر " "ممنوع " " مرفوض " قررت أن
أسلك سبيلاً آخر لتحقيق غايتي كتبت مقالاً لصحيفة الوفد
أطلب في آخره مقابلة الرئيس.. رفضه رئيس التحرير رغم
إعجابه بمضمونه .. أما رئيس تحرير الأهالي فقد سخر مني
قائلاً " عشم إيليس في الجنة فإذا كان لقاء رئيس الحزب
بالقيادة من المحرمات فلقائك بها من المستحيلات " !! لم يفت
هذا في عضد إرادتي حملت للأهرام مسطور إعلان أطلب
في نهايته لقاء الرئيس وكانت الطامة الكبرى صدرت
الأوامر للأمن باستبقائي داخل صالة الإعلانات ولم أتحرك
إلا بعد تمزيق الإعلان.. توجهت بعدها للأخبار ووجهت
بنفس الرفض.

رغم كل هذه الصعوبات لم يمتلكني اليأس.. لم أفقد
هدي في نفقه المظلم .. في جلسة جمعتني وصديقي
المستشار " صهيل " زميل دراستي وبعد أن شرحت له
الموقف وإيعاده بتفاصيلها المملة .. ابتسم متمماً:

- وعازب مني رقم التليفون !!

تنفست الصعداء وأنا أهمهم:

- لن أنسي لك هذا الصنيع.

وبعد أن أملاه على تتم محذراً:

- أنا لا عرفتك ولا شفكت.

في اليوم التالي قلت أجرب .. يمكن تكون النمرة
فشنتك .. أدت قرص التليفون بعدها تهادي إلي صوت
الرئيس نضراً .. قوياً.. تلاحقت أنفاسي تعثرت الكلمات على
لساني .. ممسوكة أو مخنوقة وأنا أسمع صوته للمرة الثانية:

- آلو .. آلو .. مين؟

بعدها وضعت السماعة .. انغلق الخط.

مرت ساعة زمن استعدت خلالها أبعاضي المبعثرة
وأقمت تحصيناتي الدفاعية .. طلبت الرقم من جديد فور أن
سمعت صوت الرئيس تهادت كلماتي بحميمية:

- سلامتك ياريس .
- مين معاي؟
- أنا ضمير .
- ويطلع مين ضمير؟ الاسم غريب .
- هو الضمير بقي غريب يا ريس .
- في تلك اللحظة رد على غاضباً:
- إحنا هنلعب .
- العفو يا ريس سيادتك الحاكم وأنا المظلوم .
- إنت مين وعايز إيه؟
- واحد بيحبك وعايزك تسمعه .
- هدأت نبرة غضبه وحدة صوته وهو يسألني:
- خير .
- جواي كلام كثير عايز أقوله .
- قول أتكلم .
- لازم يكون في مواجهتك .

- ليه .. ما انا سامعك .
- عايز أشبع من رؤيتك .
- ضحك الرئيس .. انفرجت أسارير كلماته :
- كلام ولا الغزل .
- حتى كلمات الغزل لا تكفي يا ريس .
- إنت حرارتك كام .
- ألف فرنهايت عشق .
- كل دا ليه !
- عشان بحبك .
- كلام لا يودي ولا يجيب .
- والمفيد يا ريس .
- ابعت فاكس أو خطاب بطاياتك .
- أرسلت مائة رسالة ولم يصلني رد واحد .
- ولا واحدة وصلتني .
- مسجلة يا ريس .. مسجلة !!
- قل لي على مشكلتك .
- مشكلتي إني عايز أقابلك .
- وهي دي مشكلة .

- وعويصة يا ريس.
- نحاول حلها.
- سكت .. عاد مستطرداً:
- لكن قل لي عرفت رقمي الخصوصي إزاي ؟!
- بالإصرار يا ريس.
- أنا سألتك عرفته من مين.
- سرّ وعدت صاحبه أن لا أفشيّه.
- وأنا أحيي فيك الأمانة.
- يبقي أكيد نجحت في الامتحان!!
- قبل ما أحط الدرجة النهائية تجاوبني على كام سؤال.
- تحت أمر أسألتك كلها.
- سيك بقي من الكلام الخايب وقل لي بصراحة على مرامك من لقائي.
- خايف الصراحة تبعدني عن مقابلتك.
- هتغني!
- كلامي مش أغاني يا ريس.
- خلصني وقولي عن سبب لقائك بي.
- سبب ظاهر والثاني مستتر.

- الظاهر؟
- قلته قبل كدة .. عايز أشيع من رؤيتك.
- والمستتر؟
- خللي الطابق مستور.
- كلام غامض!
- إقبله على علانة لغاية ما نتقابل.
- أنت واثق من نفسك قوي.
- سيادتك اللي أوحيت لي بهذه الثقة.
- أي واحد يسمعك يستشف من كلامك إنك ناشط سياسي.
- ناشط سياسي في بلد محرومة من الحرية.
- ولا لك خلفية سياسية " إخواني " " شيوعي "؟
- تيارات عفي عليها الزمن.
- كده إنت نجحت في الامتحان.
- والميعاد يا ريس؟
- اتصل بسكرتيري الخصوصي.
- وقبل أن أهم بالاعتراض على هذه الوسيلة الغير مجدية
استطرد الرئيس قائلاً:
- أهو معاك على التليفون.

وتحدد يوم الثلاثاء الساعة الحادية عشر صباحاً ميعاد
لقائي بالرئيس.

بعد ثماني وأربعين ساعة توقفت أمام منزلي سيارة
فارهة سوداء تحمل أرقام ثلاث سبعات ملاكي القاهرة .. بعد
توقفها هبط منها رجلان صعدا إلي شقتي .. لم تمر سوي
لحظات قليلة حتى دق جرس الباب فور أن فتحة رأيت
أمامي شحط طويل عريض المنكبين مثل باب جراج قمته
سوداء .. دهشت وهو يطلب مني في استعلاء النزول للتوجه
لرئاسة الجمهورية ... أفرزت دهشتي في سؤالي:

- لكن الميعاد بكرة!

- كان واتغير للنهاردة.

هزرت رأسي ما بين مصدق ومكذب وهو يستطرد
قائلاً:

- السيارة في انتظارك أسفل العمارة.

أنستني فرحة اللقاء بالرئيس كل شكوكي وأنا اقتحم
حجرة النوم .. زوجتي نائمة أيقظتها كلماتي الواثقة:

- أنا رايح أقابل الرئيس.

سألتني في دهشة:

- كان الميعاد بكرة .. إيه اللي غيره!

سكتت عادت مستطردة:

- خايفة عليك.. ناس لا لهم عهد ولا أمان.

- يا شيخة بلاش سوء الظن دا.

أسرعت إلي الدولاب التقط البذلة الأنيقة التي
اشتريتها خصيصاً لهذه المناسبة النادرة وكرافت مزهزجة
متداخلة ألوانه .. ارتديت أشياءي على عجل .. تجهزت.. لم
أنسى أن أنشق وجهي بالكولونيا .. أسرعت هابطاً السلام ..
طائر الفرحة يغرد داخلي وأنا استقل السيارة فوجئت بجثتي
محشورة بين أثنين على الأريكة الخلفية.. أقلعت السيارة وأنا
أسأل نفسي في ضيق مكتوم " هو دا منظر واحد رايح يقابل
الرئيس " السيارة تتهادى في الطريق عبر كوبري الملك
الصالح إلي شارع صلاح سالم .. اشتممت رائحة كريهة
وهي تتجه يمينا .. تسلك طريق المقطم تزايدت بشاعة
الرائحة وأنا أسأل في دهشة:

- رايحين على فين؟!

رد متحدثهم في سخرية:

- بنختصر الطريق.
- من سكة المقطم!!
- كلها سكك .. المهم نوصلك بالسلامة.
- توصلني على فين !
- عايز الصراحة وللا بنت عمها.
- إيه حكايتكم بالضبط ؟!
- ولا حكاية ولا رواية..همة سكتين سكة السلامة وسكة
الندامة اختار لك أي سكة.
- أعقب ذلك ضحكة طويلة منفرة.. سألته ساخطاً متبرماً
وقد بدأ الفأر يلعب في عبي:
- انتم مين وعايزين إيه؟!
- إحنا أصحابك ومن اللحظة دي إنت ضيفنا.
- لو الرئيس عرف اللي بيحصل هيسودّ عيشتكم.
- وهيعرف منين.
- بدأ الشك ينشب مخالبه في وجداني وأنا أجيبه:
- مني طبعاً.
- دا لو شفته تاني.

انقبض قلبي .. تاهت مفاهيمي .. تأكلت معالم نفسي
.. " أنا ميت .. ميت يا ولدي " تتأويت على نوبات الغضب
ضد النظام..المسؤولين..الرئيس..لا..لا يمكن أن يكون طرفاً
في مؤامرة دنيئة تنتهي معها حياتي ومع ذلك فقد سمحت
ثغرات نظامه بهذا العبث .. إنها في النهاية مسئوليته ..
تملكني الخوف.. ارتجفت أوصالي .. ربما رضا هلال آخر
يدفن في حفرة بالمقطم تقام عليها عمارة .. عتاب مر قاسي
لنفسي ودخلي يردد " كان لازم أعرف أن الرئيس لا بيقابل
حد ولا بيسمع لصوت حد كلها شعارات زائفة لماذا ركبت
تلك المخاطرة؟" تذكرت " إنجي " زوجة صديقي "
ريدي " عندما أصم المسؤولون عن سماع اتهامها بوقائع فساد
لبعض رؤسائها في البنك الذي تعمل فيه .. فلجأت للإدعاء
بمعرفتها تفاصيل مؤامرة على حياة الرئيس وكانت الطامة
الكبرى .. لم يصدقوا دافعها الكشف عن الفساد وحاولوا نزع
اعتراف منها.. أودعوها في زنزانة تطفح بالمجاري تنام فيها
واقفة .. فإذا أغفت لحظة تنهش جسدها الفران .. وخرجت
من المحنة وشها في ظهرها !! لتقابلها محنة أخرى أشد
وأقسى فقد أستاذ التعذيب إنسانيتها وفقدت ذاكرتها .. نسيت

نفسها .. أسمها وجنسها. هامت في الشوارع وهي تحاول
إقناع الناس بهدفها النبيل.. تذكرت كل ذلك والسيارة تسير في
شوارع مظلمة .. خالية من الأنس والجن .. أحاول إلقاء
اللوم على نفسي بقسوة .. كنت أستطيع أن أفذ ما أريده دون
أن التقي بالرئيس ودون أن أتورط في هذا المأزق وأنا أسير
بقدمي لحتفي .. كان علىّ أن أفهم أن لقاء الرئيس بأحد
المواطنين مستحيل لأنه سيكشف له عن وجه المجتمع القبيح
الذي يزينه له معاونوه بالمكياج والمساحيق .. فالدنيا ربيع
والمشكلة كامنة فيهم أي في الناس فهم يتوالدون كالجرذان..

مضغت كل تلك الهواجس والسيارة تتوقف بي أمام
فيلا فخيمة .. هبطت من السيارة ويد القميء تتأبط ذراعي
إلي داخل الفيلا .. تركني القميء للحظات قصيرة إلي حجرة
طرق بابها .. دخل .. عاد إلي من جديد يتأبط ذراعي إلي
دواخل الحجرة .. استقبلني رجل مهيب في ود وترحاب ..
طلب مني في استحياء أن أجلس .. دق الجرس.. دخل
ساعي .. سألني المهيب:

- تشرب ساقع وللاً سخن؟

رددت عليه في ضيق مكتوم:

- أحب أعرف الأول أنا هنا ليه؟

- أشرب ويعدين نتقاهم.

أشار إلي الساعي مهم:

- عصير جوافة يا ساهر.

عصير جوافة! .. سنئك سوده يا ضمير رحت في أبو
نكله .. لقد تذكرت على الفور عصير جوافة عبد الحكيم
المسمم .. تخايلت على اللحظات التي سأمر بها وأنا أتعذب
قبل أن أصبح جثة هامة .. انكمشت في مقعدي وساهر
يدخل ويبيده صينية فوق سطحها كأس العصير والمهيب
يحثني في نبرة تأمرية:

- إشرب .. إشرب!!

أمواج الشك تلطمني وأنا أتأمل كأس العصير والمهيب
من جديد يلح على قائلاً:

- إشرب دا عصير جوافة فريش.

- ما هو كان فريش!!

تزايد خفقان قلبي .. خلت أن المهيب يسمعه .. ظهر
التردد على ملامحي وأنا أبعد الصينية عن متناول يدي
والمهيب يسألني في استرابه:

- إنت فاكّر أنه مسمّم؟
- لا أبداً .. أصل أنا عندي حساسية ضد الجوافة.
- تبقي عايز قهوة مضبوط.
- لا مضبوط ولا سادة .. كل اللي أنا عايز أعرفه أنا هنا
ليه.
- اعتدل المهيب في جلسته .. رمقني بنظرة ثاقبة خلت
إنها ثقت مكنوني رد علي قائلاً:
- كل ما في الأمر بعض أسئلة روتينية أريد منك الإجابة
عليها.
- سكت وكأنه يحاول استكشاف دواخلي .. سألني فجأة:
- إنت عايز تقابل الرئيس ليه؟
- تملكني الزهو وربما قليل من الغرور وأنا أجيبه في
صلف:
- ودخل سيادتك إيه .. هو أنا لما حددت معاه الميعاد كنت
طرف.
- بالهداوة يا أخ ضمير .. دي مجرد إجراءات أمنية.
- ممكن تسأله هو أدري مني.
- إنت هنا قدامي عشان أعرف منك سبب الزيارة.

- لو الرئيس عرف عمايلكم معاي هيكون الحساب عسير.
أخرج المهيب ملفاً من مكتبه بداخله ورقة واحدة ..
شهره في وجهي قال في غضب جامح:

- شايف الملف دا جواه ورقة واحدة .. ممكن تبقي ورقتين
.. ثلاثة .. عشرة .. ساعتها لا تشوف الرئيس ولا
تكلمه.

إنه صادق في تهديده .. يعملها .. تراجع تسعين
درجة وأنا أرد عليه في تخاذل:

- طلبت لقائه عشان بحبه.
- عبيط وللاً شكاك كده؟!
- هو فيه سبب للقاء الرئيس أقوى من الحب.
- يا أخينا أنا لا بحب اللف ولا الدوران.

ساعتين في جدل عقيم .. صارحته بالحقيقة كاملة دون
أن تظهر على ملامحه أنه اقتنع بأسبابي .. دق الجرس دخل
علينا الحارس القميء .. تأبط ذراعي من جديد .. انتابني
الذعر والمهيب يشير إليه إشارة مبهمه برأسه المفطح
ترجمتها على الفور وهو يسحبني إلي ردهة طويلة.. إنه في
الطريق لتصفيتي بدنياً .. داخلي يردد " جالك

الموت يا تارك الصلاة .. ربي إني لا أسألك رد القضاء بلا
اللطف فيه " .. مرت لحظات كأنها دهر كامل وأنا أسير
بجواره مثل فرخ مذبوح .. اخترقنا الردهة صعدنا درجتين
إلى حجرة فتح بابها دفعني في غلظة زاعقا:

- اتلقح هنا لغاية الصبح.

استيقظت على يد تهزني وصوت مبجوح:

- قوم إصحي.

أمامي رجل وخط الشيب سوائفه يتمم لي في ود ظاهر:

- الفطار جاهز.

سكت عاد مستطرداً:

- لازم تجهز قبل الساعة عشرة.

قذف بي من جديد داخل بحر من الهواجس .. لقد حانت

ساعة قصف عمري .. سألته في تخاذل:

- وكم ان حددت ساعة دفني.

- دفن إيه يا أستاذ .. أنت نسيت ميعادك مع الرئيس.

حلقت بجناحي الأمل وأنا أردد في هوس:

- هو أنا صحيح هقابل الرئيس.

- كلها ساعتين زمن.

أفطرت .. أسرعت لارتداء بذلتي .. لم أعثر لها على
أثر ستره أخري شيك مكانها .. ارتديتها لم أكن أعرف أنها
مجهزة بأجهزة تصنت. الساعة العاشرة كنت أستقل سيارة
سوداء نامت هواجسي والسيارة تلهث في شارع صلاح سالم
.. الزجاج فيميه والتكيف شغال على أشده .. يا سلام على
الأبهة والعظمة .. حسدت هؤلاء الناس الذين يستقلون مثل
هذه السيارات الفارهة .. لقد أتوا على اللحم ولم يتركوا لنا
سوي الشغت !! السيارة لا تسير على الأسفلت الأسود بل
تطير .. تحملها طبقة من الهواء وربما طبقة زئبقية ..
توقفت السيارة .. تنفست الصعداء .. في مواجهتي باب
القصر .. مصفح مدجج بالعسكر .. لحظات انفتح بعدها
الباب ضابط عظيم يستقبلني .. يرفع يده بالتحية وصوت أحد
الجنود يعلو وأنا أعبر البوابة:

- حرس سلاح!!

صفين من العسكر يؤدون التحية العسكرية .. ماذا
يحدث .. أكيد فيه خطأ فأنا لست سوي مواطناً عادياً ..

مجرد ضمير فلماذا كل هذا الاحتفاء؟! أسئلة كثيرة ضجت
بها نفسي والضابط يصحني عبر حدائق فيجاء تزيينها
قصارى زرع وتماثيل وتحف من كل الأحجام والأشكال
وأقفاص قروود ونسانيس وغزلان ربما بشر بعد أن انمسخت
.. أبطأت خطوي .. ما أراه فاق في روعته خيالي الجامح
.. ثراء جمالي يعجز القلم عن وصفه .. ابتسمت وخاطرة
تلوح على عقلي .. هذه هي الجنة التي يمكن أن يختارها الله
لعباده الطيبين من أمثالي !! طال تأملي فيما أري من بذخ
النعم .. أخذتني شردة طويلة الأمد عن ثراء هذه الحديقة
الوارفة الظلال .. كل ما فيها من نبت وشجر وورود
وممرات يكاد ينطق بهذا الثراء !! سرت خلف الضابط
العظيم من ممر إلي آخر حتى وصلنا إلي القصر .. تسمرت
قدماي يا هول ما أري .. ربما تخدعني عيناى .. أغمضتهما
ولما فتحتهما تأكدت أن ما أراه ليس خداع نظر .. فواجهت
القصر تتلألأ ربما بالذهب الخالص .. ربما بمعدن آخر
أجهله .. لا أدري إلا أنني أمام تحفة رائعة مدخلها معرق
بالرخام الأخضر .. وسلالم طرزت أطرافها بنحاس منقوش ..
ومشايات تغوص فيها الأقدام .. تجرأت ودخلت القصر لا

عين رأت ولا أذن سمعت .. لو أخبرني أحد أن هذا القصر
سكن الإله لصدقته على الفور .. فخامة ووجاهة وثرء
وجدران مثقلة باللوحات وتماثيل وتحف تزين الأركان
وثرىات معلقة يشكو السقف من ثقلها .. أعمدة رخامية مثل
تلك التي نراها في معابد قدماء المصريين .. الأرضيات
رخام أخضر مجزع فرشت بسجاد عجمي .. عجمي ..
عندما وطئت قدمي أول سجادة صرخت مهددة " إقلع جزمك
" فور سماعي تلك العبارة توقفت .. خلعت حذائي ..
ضممته بيدي والضابط مندهش لتصرفي الأحق يسألني في
ضيق مكتوم:

- إيه اللي بتهيبه دا ؟
- سمعتها .. السجادة بتتكلم عربي!!
- سمعت الرعد في ودانك .. البس الجزمة.
- إزاي وهي اللي طلبت مني أخلعها.
- عندها حق مين كان يصدق إن واحد زيك يمشي عليها.
- لقد انقلب الرجل على انقلابة هائلة لا أعرف سببها هو
لا يدرك ما أحمله من احترام وتبجيل للجمال .. فالسجادة لا
يمكن لقدم حافي أن تطأها فما بالك بالحذاء وهو أيضاً لا

يعرف أنني من أبناء الفرن الحامي نقّس الأماكن فنخلع
أحذيتنا عند عتبة الباب.. رأي ترددي في لبس الحذاء ..
زقق للمرة الثانية:

- البس .. عايز تقابل الرئيس وانت حافي!

- فيها إيه!

شاط الرجل .. التقط الحذاء .. قذف به إلي صرخ من
جديد:

- البس .. شكلك كده عايز تتضرب بيه بعد انتهاء
الزيارة.

- هي فيها ضرب؟!

- ويمكن فتح دماغ.

صرخ من جديد:

- عايزني " أكنسل " المقابلة.

- بخ..بخ.

أكملت مسيرتي من البهو الواسع إلي آخر أقل وسعاً
إلي ثالث أقل ضيقاً وأخيراً انتهينا إلي هول صغير مؤثث
بصالون فاخم لا يمكن تسميته صالون بل لا بد من اختراع

اسم له يتناسب مع فخامته وقيمه.. ثالون بالثناء من الثراء..
أو ثامون كلمة تجمع بين الثراء "والمون" القمر .. ظلم أن
نطلق عليه كلمة صالون الشعبية .. الضابط من جديد يهمهم
في وقاحة:

- اتلقح هنا لغاية ما أطلبك.
- فين؟
- لم أكن لأتصور أن يكون مكان جلستي أحد مقاعد
الثامون لكنه أجابني بسرعة بديهية:
- على أي كرسي قدامك.
- قدامي فين؟
- إنت عميت!
- فعلاً أنا عميت لأن اللي أنا شايفه أي حاجة غير إنها
توصف بالكرسي.
- بلاش فلسفة واترزي.
- فعلاً اترزيت لكن في أحد الأركان بجوار مقعد
وثير.. في جلستي تلك ظلمت أتحمس المقعد كما أتحمس
صدر عذراء في لذة ونهم وأنا أناجيه "يا حبيبي يا قرة

عيني.. كيف أبدعت بهذه الفخامة ومن وضع فيك كل هذا
الجمال وكم تكلفت ومن دفع ثمنك الباهظ؟! "

مر على قرفتي بجوار المقعد ساعتان دون أن
أستشعر ببادرة تنبئ عن قرب لقاء الرئيس .. فجأة دخل
عرفي.. د. عرفي متجهماً عيناه تطلق شراراً أسرع
بالنهوض لتحيته .. رمقني شذراً .. لم يصافح يدي الممتدة
.. سألني بلا اكتراث:

- بتعمل إيه عندك؟!
- بقي مش عارف ؟!
- عارف إيه.. قدامي واحد لا شفته قبل كده ولا أعرفه.
- حادثت نفسي .. يا واد لم الموضوع.. رددت عليه في
برود:

- جاي أقابل الرئيس.
- ابتسم .. الابتسامة خبيثة .. مقلقة استطرد بعدها قائلاً:
- خير؟
- ثاني؟

قلتها في تبرم .. رد على في ضيق مكتوم:

- هو كان فيه أول لما يبقى فيه ثاني؟!
- كان فيه وحياتك ثاني وثالث.
- معلش انقل على الرابع عشان خاطري.
- جاي أقابله عشان بحبه.
- وهو دا سبب مقبول .. عندنا سبعين مليون واحد بيحبوه
بيقوا يقابلوه!
- ما أنا ضمير الناس دي كلها.
- ولا حتي ضمير العالم كله.
- يا دكتور عرفي أنا متفق مع الرئيس .. الأمر منتهي.
- لو زي ما بتقول يبقى أنا أروح أقشر بصل.
- تقشر بصل .. تقشر ثوم .. إنت حر.
- لازم أعرف سبب المقابلة .. هي شخصية وللا عامة؟
- إللا هو انتم محفظين بعض.
- حل الصمت .. طالت أحباله .. قطعها عرفي قائلاً:
- شكلك كدة مصمم تقابله.
- بعد اللي شفته منكم .. أيوه.
- هو انت لسه شفت حاجة.
- يا نهار أبوك أبيض بوية.

- قل لي على سبب واحد مقتع لمقابلة الرئيس.
- عايز أنصحك.
- قلت ماذا؟!
- قالها مخضوضاً:
- قلت انصحك.
- بتتكلم عن مين ؟
- عن الرئيس طبعاً.
- هي هزلت!! أنت عارف في معيئه كام مستشار.
- بيخدعوه .. بيغشوه.
- اللا .. هتبتدى تخرف.
- مش تخريف .. لو كانوا صادقين معاه ما كانش دا يبقي حالنا.
- حالنا ماله.. زي الفل.. الناس بتاكل فول وطعمية ويصل وبالليل تقسي وإحنا نشم.
- بعد ما سدّيتم كل خرم ما بقاش قدامهم غير كده.
- أكيد مبلّغ.
- الهم وحياتك زي كل الناس.
- طلعت لي منين يا أبو لسان زالف.

في تلك اللحظة تنأهي إلي سمعي ضجيج .. أحدهم
يدخل مهمهما!

- الرئيس .. الرئيس.

أخيراً رأيته .. عيني عليه باردة.. وجهه مشرب
بالاحمرار من شرب الحلويات !! نهضت.. صافحتني .. هل
حقاً ما أراه الرئيس بشحمه ولحمه.. مبهور .. راح مني
الكلام .. نسيته وهو يتجه إلي مكتب يتصدر الحجرة يجلس
خلفه .. يتملاني بعينين مستطلعيتين .. شغوفتين .. يسألني
في فضول :

- خير؟

نظرت إلي عرفي ثم إلي الرئيس .. النظرة كلها
استجداء .. فهم الرئيس المعني والمغزي .. أشار لعرفي
قائلاً:

- سيينا يا عرفي.

رد عليه معترضاً:

- لكن يا رئيس.

- انت سمعتني؟

- عرفي يطأطئ رأسه المنبعج .. رأيتها متدليةً بين كتفيه
.. خرج غير مأسوف عليه طالت أذنيه كلمات الرئيس:
- واقفل الباب وراك.
 - فور أن أغلق عرفي الباب بادرني الرئيس بقولته:
 - أهو بقينا لوحدنا .. إتكلم.

حاولت التماسك .. استعادة نفس الهاربة مني وأنا أرد
عليه متلعثماً:

- أتكلم إزاي يا ريس هو أنا قادر أتلم على نفسي.
- ليه؟!
- المفاجأة .. لآخر لحظة لم أكن أصدق أنني سأحظى بهذا
الشرف العظيم.
- والآن؟!
- أفضل حالاً.

أحس بما أعانيه .. بدأ معي حديثاً طويلاً عن أسرتي
وأولادي وفي الوقت الذي كنت أجيب عن أسئلته بدأت
أستعيد نفسي المبعثرة .. على هذا الحال مر الوقت .. لم
أشعر بمروره تفتتت حصوات الرهبة من حالب إرادتي ..
بدأت أحداث الرئيس كأني إنسان عادي. أسمع نكاته التي لم
أفهمها وابتسم!! تعودت على الموقف وتأقلمت مع مجريات
الحديث وحانت لحظة الحقيقة وهو يسألني:

- إيه اللي فكرت بالريس؟
- كنت أريد الاطمئنان عليه.
- التليفون كان كفاية.

- الصوت غير الصورة الحقيقية.
- وبعد ما شفّتي؟
- لو كان دا السبب الوحيد يبقى أنا رجل مهفوف.
- أكيد عندك أسباب أخرى.
- دون أن يمسنني مكروه.
- كلام فارغ.
- يعني صراحتي لن أضر منها.
- إطلاقاً.
- هو موضوع واحد تسمح لي أتكلم عنه.
- مش محتاج إذن عشان تتكلم.
- لكن!!
- ماتلكنش أنت هنا في أمان.
- هو موضوع شاغل الناس كلها.
- من غير مقدمات.
- إلي متى سيادتك في موقعك؟
- إلي أن يشاء الله.
- اسمح لي أقول لك هذا كلام غامض.

- شوف الناس وهي بتستقبلني عشان تعرف إن كلامي صح الصح.
- الناس اللي سيادتك بتشوفها هي اللي بتكنس بلاط السلطة.
- كلام غريب لأول مرة أسمع من مواطن!
- عارف يا ريس سبب بلاوينا المسيحة.
- إذا عرف السبب بطل العجب.
- المحيطين بك.. أقصد معاونوك.
- شأنهم إيه في اللي بيجري.
- عملوا من البحر طحينة.
- إمال هو إيه؟
- هو ماء مالح لا يصلح للشرب.
- هات من الآخر.
- الناس قرفت .. عندها إحباط .. متضايقه.
- من نفسها .. طول ما هي قاعدة تخلف زي الأرائب.
- تواك ما افكرت.
- ياما و ياما حذرتهم.

- مشكلتنا يا ريس إننا بنطنش قضايانا ولا ننتبه لها إلا بعد استفحالها وأولهم سيادتك".
- ماله سيادتي ما أنا هو زي الفل.
- زي الفل وعشرة .. لكن آن الأوان.
- أوان ماذا يا هذا.
- أوان الرحيل!!
- اتخبلت .. عايز تخربها وتقعّد على تلها.
- هي طريقة واحدة للإنقاذ.
- مستحيل وعندى خططي .. ابني هو وريثي الشرعي.
- لكن سيادتك قلت بعظمة لسانك إنه لا توريث للحكم.
- فيه دستور وابني زي أي مواطن له حق ترشيح نفسه ولا يستطيع أحد أن يحجب عنه هذا الحق.
- لكن الدستور فاسد وفساده يسمح بالديكتاتورية.
- بلاش الكلام الضخم واتكلم على قدك.
- هي دي الحقيقة إن نظامنا أساسه دستور ديكتاتوري.
- ليه نقفز للمجهول .. مش جايز يكون حظ إيني أفضل من حظي في علاج مشاكل المجتمع.
- الكتاب باين من عنوانه!

- وعنوانه؟!
- فكره لم يقدم جديد .. بل اصابنا باليأس والإحباط في أول مهمة أوكلتها له.
- إزاي دا حصل ؟
- أولاً أعطي ما لا يملكه لمن لا يستحق وهو يبيح البناء على الأرض الزراعية وثانياً وهو يلغي بعض الأوامر العسكرية التي لا تمس حياة المواطن وأخيراً وهو يعدل مسميات بعض المحاكم .. وكلها أمور لا تدخل تحت عنوان الإصلاح السياسي بل هي مجرد تغيير في أضلاع أشكال هندسية لكن مساحة الديكتاتورية كما هي.
- وماذا كنت تريد منه أن يفعل؟
- أن يتبنى إلغاء قوانين الطوارئ والمحاكم العسكرية وأمن الدولة وتعديل الدستور.
- أنت لا تطلب إصلاح حال الناس .. بل تتادي بزلزال يهز المجتمع من جذوره.
- يا سيدي ما عاد يصلح سياسة الخطوة خطوة.
- بل هي سياسة التغيير الآمن الذي لا يحمل مخاطر القفزات الحادة.

- لهذا أصبحتم في وادي والناس في وادي آخر.
- هي الناس عايزة إيه غير لقمة وهدمة وسكّنة.
- لا يا ريس الناس عايزة أكثر من مطالب البقاء على قيد الحياة .. الناس مطلبها الحرية.
- أظن لا يوجد بلد عربي فيه حرية مثلنا .. السعودية مثلاً .. همه فين وإحنا فين.
- عشان الفروق الحضارية بيننا .. إحنا بنطالب بالحرية وهمه مازال قدامهم سنين وسنين.
- يا ضمير مطلبك ليس الحرية .. بل الفوضى.
- عايشنها يا ريس .. الفساد فوضى .. النهب فوضى ..
- حصانة المسؤولين فوضى .. الثراء الفاحش والفقير المدقع فوضى .. تخصيص الأراضي والقصور للرؤساء وأولادهم فوضى .. البناء على الأرض الزراعية خلل يؤدي إلي فوضى .. كذب المسؤولين على المواطنين غش وخداع ينتهي إلي تدعيم الفوضى ..
- تعذيب المواطن في أقسام الشرطة إخلال بحقوقه واحد من أذرع إخطبوط الفوضى .. سجن الرأي فوضى ..
- حبس رئيس حزب دون مبرر قانوني أعلي مراتب

الفوضى .. العجز عن تحديد مصير صحفي اختفي فجأة
فوضى .. حبس الكتاب من أجل إيداعهم تأكيد لمراسم
الفوضى الضاربة أطنابها في المجتمع. هذه كلها أمثلة
حية للفوضى أما أكثرها حدة فهو البقاء في منصب
الرئيس لأقرب الأجلين الوفاة .. أو الوفاة.

- كده تبقي تعديت حدودك.
- عشان اختلفت معاك حول مفهوم الفوضى أبقي تعديت حدودي!
- لا لأن كل اللي ذكرته مشاكل طارئة تواجهها كل المجتمعات المتخلفة.
- لكن المشاكل دي أزمنت وتحولت بالتالي إلي وباء والوباء دون علاج يحدث فوضى.
- ما إحنا هو بنحاول.
- لإمتي؟!
- لغاية ما نتحل.
- دا إذا كان في الأفق بادرة واحدة على الحل.
- اتهام ظالم .. امال إحنا بنغير الحكومات ليه.
- لما يبقى الإطار فاسد يبقى حرث في البحر.

- في الجو في البحر .. هي دى إمكانياتنا .
- يا ريس لا بد لنا أن نتفق على ما يترسمه النظام من خطوط عريضة لتشكيل المستقبل.
- أنا سامعك .
- ولا بد أن نتعرف على هدف هذه الخطوط العريضة.
- اتكلم .. فقعت مرارتي .
- الهدف الأول لهذه الخطوط العريضة هو الحفاظ على الكرسي والهد ف الثاني تأمين الجالس على الكرسي بعد تركه لمنصبه بإحلال رئيس آخر تابع له.
- ضحك الرئيس .. رد في سخرية:
- كل هذا لماذا؟!
- الأخطاء جسيمة لو تكشفت لحدثت ردة ضد كل شخص تولى مسؤولية هذا الوطن وليس بمستبعد أن تتم محاكمته كما حدث مع صدام.
- حتى لو استتأجك صح .. فماذا بعد ؟
- بعد هذه تحديدها يعود إليك .. بادرة تقوم بها توقف جميع مظاهر الفوضى.
- محتاجه بلدوزر .

- والبلاوزر موجود لكن مدفون.
- فين هو دا ليمني عليه.
- إرادة الناس.
- سيبك بقي من الهجايبص دي بلا إرادة بلا زفت .. فين هي إرادة الناس وهمه مش قادرين يمسكوا عنه الخلفة .. الواحد من دول يخلف له عشرة وبعدين يقول الحقنا .. ما كان من الأول يا جحش عامنول.
- يمكن أنا متفق معاك أن المواطن الجائع يصبح فاقد الإرادة أمام الحصول على لقمة العيش.
- شفت . طلع كلامك كله فشك.
- لكن ليس معني هذا أن الإرادة مستحيله .. زي ما قلت لسيادتك أنها مدفونة وعشان تخرج لازم نحفر ونحفر.
- إنت ناوي تجيب حفار .. مش يمكن يطلع بدل الإرادة جاز.
- يا ريس لا تسخر من حديثي فما أقصده أن إرادة الناس مدفونة وعشان تخرجها لازم نحفر ونتعب لغاية ما نطلعها سليمة. والحفر اللي أقصده هو الديمقراطية.
- ياه .. دا أنت تعبتني قوي معاك.

- وهذا لن يتم إلا بمساعدة الدول الكبرى وخاصة أمريكا.
- الناس تكره أمريكا.
- لأنها تنادي بدمقرطة النظم الديكتاتورية أم لأنها تجتث جذور الإرهاب المتنامية في المجتمع المسلم؟!!
- أنت مثل كثيرين غيرك موهوم في هدف أمريكا الذي لا يخرج عن كونه استعمار جديد للشعوب العربية.
- مثل هذا الكلام يصلح خطاباً في القرن ١٩ أو العشرين أما الآن فقد حل استعمار جديد أكثر قسوة وأشد ضراوة وهو استعمار الأنظمة الديكتاتورية لشعوبها .. الفرق أن الاستعمار الأجنبي واضح سافر على كل مواطن مقاومته أما الاستعمار الجديد فهو مستتر متخفي تحت ستار المواطنة .. فالمستعمر والمستعمر يجمعهما وطن واحد مثل هذا الاستعمار سرطان ينتشر في جسم المجتمع في سرعة رهيبة لا يفطن المريض لخطورته إلا بعد فترة طويلة يستشري خلالها المرض ليصبح البتر معه أمراً حتمياً ولأن عملية البتر غير مأمونة العواقب فيجب أن تتم على يد جراح ماهر لديه دراية تامة بالمرض وأبعاده وآثاره.

قاطع الرئيس حديثي غاضباً:

- مقارنة ظالمة .. فكيف يتحول الحاكم إلي مستعمر غازي وهو ابن الوطن .. فرد من أفرادهِ.
- يا سيدي الرئيس في ظل العولمة والنظام الجديد وإرادة الشعوب لم يعد يوجد ما يسمى بالاستعمار الصريح .. بل صورته الآن الاستعمار المحلي وهو ما نراه بأعيننا على الساحة فالاستعمار تغير مفهومه من استعمار مكاني إلي استعمار إرادة وهذا ما حدث في العراق وما يحدث الآن في معظم الدول العربية إطاره بقاء الحكام في مناصبهم ضد إرادة الشعوب واستغلال تلك الإرادة أو تطويقها أو حبسها. دلني على حاكم عربي واحد منتخب من شعبه .. دلني على حاكم واحد لا يحبس إرادة شعبه في قمقم.
- ابتديت تخرف يا ضمير .. كلام لا دليل عليه يوديك في سئين داهية.
- دع الحقائق تتكلم في بلدنا من خلال سؤال أين يذهب دخل قناة السويس من العملة الصعبة؟
- أحد بنود الصرف الأساسية على المواطن.

- هو فيه أصلاً بند في الميزانية اسمه المواطن.
- قصدك إيه؟!
- اللي أقصده إن عائد قناة السويس يتم تخصيصه لرئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية.
- لمّ لسانك يا ضمير أحسن والله أقطعك لك.
- آسف يا ريس .. أحياناً بياخدني الحماس والغيرة على الوطن وانسي تماماً إنني أمام حاكم له على البشر حق الحياة والموت.
- أيوه كده صلح أمورك واعرف مقامك.. برغوث ممكن أفحصه لو حاول يلدغ.
- سكت عاد مستطرداً في تقاؤل غريب:
- عموماً أنا ابتديت استريح لك ولصراحتك فلاؤل مرة أجد مواطناً يواجهني ولا ينافقني.
- تقصد أن معاونيك ينافقوك!
- ليس هذا بالضبط.. لكن ربما لا يريدون إزعاجي بإثارة مشاكل هم أقدر علي حلها.
- سؤال دائماً يخطر على بالي وبال المواطنين .
- عن إيه؟

- مرتبك الذي لا يغني ولا يضمن من تكاليف الوظيفة.
- قتلها بعظمة لسانك.. شوية ملايم يحصل على أضعافها
- رئيس تحرير أي صحيفة قومية.
- لكن نسيت المخصصات الرئاسية البذخة.
- أولاً هي ليست بذخه.. ثانياً هي تقليد متبع منذ الثورة
- المجيدة .
- بدون حدود قصوي؟!!
- مش فاهم قصدك .. يعني إيه بدون حدود قصوى .. هي
- مصاريف ضرورية للرئاسة لازم نصرفها وللا عايزنا
- نشحت .. إن ما تتفقه مؤسسة الرئاسة أقل بكثير مما
- تتفقه سيراليون .
- قصدك أقل من ميزانية سيراليون.
- كلام خايب لا يودي ولا يجيب
- قالها الرئيس غاضباً محتداً.
- يا سيدي الرئيس إنني لا اقصد إغضابك فأنا أحبك !!
- يعني نازل على بكلامك الماسخ عمال على بطال وفي
- الآخر تقول لي بحبك .. يعمل إيه حبك في اللي بتقوله؟!!
- الحب يغفر الذنوب جميعاً.

- هات من الآخر .
- دكان الفساد تحول إلي سوبر ماركت يبيع كل مفرداته .
- إفتي فقد منحتك أمان الكلمة .
- معظم المسؤولين كوشوا و كرشوا و حوشوا والرئاسة تغض الطرف عن فسادهم .
- كلام معمم يحتاج إلى تحديد وذكر وقائع فنحن لم نغض الطرف ولم نتسامح مع أي حرامي بل نقف لهم بالمرصاد والدليل على ذلك محاكمة وزيرين في وقت واحد .
- تم تبرئة أحدهما .
- هو القضاء وشأنه فنحن لا نتدخل في أمور القضاء .
- لكن القانون نفسه يسمح للحاكم العسكري والذي يمثله الرئيس بإلغاء أو تعديل أحكام محاكم أمن الدولة وهذا في حد ذاته يعتبر تدخلاً في أعمال السلطة القضائية وإهداراً لمبدأ فصل السلطات .
- مثل هذا التدخل إذا حدث فهو استثنائي .

- بعد أن أصبح الاستثناء هو القاعدة العامة والعام هو الاستثناء بات تدخل السلطة التنفيذية في أعمال السلطة القضائية سافراً بدءاً من الاتهام وانتهاء بالأحكام.
- إنقل على موضوع آخر فأنا أكره ترديد البيغاوات.
- نعود إلى البذخ الرئاسي.
- لقد أنكرت تماماً مثل هذا البذخ في معرض حديثي عن إنفاقات مؤسسة الرئاسة.
- ما رأيك إذن في المواقب التي تتبّعك أثناء تنقلاتك.
- الغرض منها نبيل وهو تأمين حياتي.. أم أن لك رأياً آخر؟!
- حياتك نفتديها بدمنا وأرواحنا .. لكن لا يدخل فيها تعطيل مصالح الناس فتغلق شوارع بأكملها ويجند الآلاف من رجال الشرطة مرصوصين مثل قوالب الذرة على الأرصفة والنواصي.
- من ناحية تعطيل مصالح الناس فهذا القول مغالى فيه .. هي كام مرة بتحصل في السنة اثنين .. ثلاثة .. أربعة .. عشرة .. وبعدين انت نسييت إن الناس لا وراها شغله ولا مشغلة أهي بتفرّج عن نفسها .. أما موضوع تجنيد

رجال الشرطة لمثل هذه المهمات فهذا أفضل من نومهم

داخل الخيام والمعسكرات!!

- لو كان الموضوع قاصر على مواكب الرئاسة كنا بلعنا

شوكتة لكن دي مواكب عشرات المسؤولين والوزراء

.. كل هذا من أجل ماذا؟!

- هؤلاء الذين تتحدث عنهم بسخرية هم من يوفرون لك

الراحة والأمان ولقمة الخبز تقوم تستكثر حمايتهم من

الدهماء!!

- ومصالح الناس؟! .

- إنت كده بتضخم الأمور .. فين وفين لما يمر موكب

لواحد مسئول.

- ياريس الناس زمزأت من إساءة استعمال السلطة

والمواكب إحدى صورها.

- مع أنه لم يصلني شكوى واحدة بخصوص هذا

الموضوع.

- الإحجام عن تقديم شكوى لا يعني إنتفاء الضرر بل

يعني في المقام الأول اقتناع الناس بعدم جدوى ما يقدم

من شكوى.

- واضح أنك تشكك في مصداقية اهتمامنا بالناس.
- العفو ياريس ما قصدته هو عدم الاهتمام بعرض مشاكل المواطنين عليك.
- وكيف وصلت إلى هذا الاستنتاج الخاطئ؟
- لأنني كنت واحد من ضحايا المواقب.
- كيف؟!
- تم إغلاق شارع صلاح سالم لمرور أحد مراكب الرئاسة مما ترتب عليه فوات ميعاد لحاقي بالطائرة المتجهة لأسبانيا وهو ما دفعني إلى اتخاذ الإجراءات القضائية لرفع دعوى ضد مؤسسة الرئاسة لكن للأسف جانبني التوفيق.
- والسبب؟
- امتنع قلم المحضرين عن تسلم إعلان الدعوى ولما تقدمت بشكوى لوزير العدل تم حفظها.
- لو وصل إلينا صوتك ما توانيت عن بحث الموضوع.
- وكيف يصل إليكم وأمامه سد هائل من العراقيين يضعها معاونوك.
- هذا اتهام لا دليل عليه.

- دليله المائة رسالة التي أرسلتها لأطلاب لقاءكم ولم تقرأ منها واحدة.
- للمعاونين حرية تقدير ما يعرض على من أمور كل حسب أهميته فليس من المعقول أن أقوم بفحص مئات الشكاوي المرسلة لرئاسة الجمهورية وكأنه ليس لي شاغل سوي هذه الشكاوي.
- هذه الشكاوي التي تحجب عنك هي التي تعبر عن تدهور حالنا من سيئ إلى أسوان!!
- إنتم عايزين إيه .. بطلّوا خلفه وكل الأمور تتحسن فلو سكّت النسوان باب الأرحام ما حدث هذا التزاحم على الحياة .. تصور بقي حالنا في ظل عدد سكان ثابت منذ الثورة المبروكة .. كنا عشنا في نغمة.
- رغم هذا يا سيدي الرئيس فاللوم لا يقع على المواطن بل النظام الذي فشل حتى الآن في منع جريمة بكل المقاييس .. تأثيرها أخطر من تعاطي المخدر الذي يضر صاحبه فقط فتصيب المجموع بأبلغ الضرر في صحته وتعليمه ومواصلاته وسكانه ولقمة خبزهِ والسؤال ماذا فعلتم أنتم لمواجهة هذه الجريمة الشاملة الخطيرة ؟!

- يوه .. ما أكثر مراكز تنظيم الأسرة التي تدعو المواطنين إلى اعتناق ثقافة تحديد النسل وما أكثر برامج التليفزيون التي تحذر من التماذي في الإنجاب.
- ليس هذا كافياً.
- يعني كنا نعمل إيه .. نخصيهم !!
- كان يجب اتباع سياسة الإثابة والعقاب .. اللي يخلف اثنين فأكثر نكافته واللي يزود عن هذا الحد نعاقبه.
- نعاقبه لأنه يمارس حقه المشروع في الجنس!!
- لا لأنه بيرتكب جريمة الإنجاب لأكثر من اثنين.
- إنت عايز تُولب علينا الأزهر ورجال الدين والمتطرفين .. هي ناقصه !!
- ليه يا ريس هو أراء حفنة من الناس أهم من مصلحة المجموع.
- سيهدمون المعبد على رؤوسنا ورؤوسهم وبعدين إنت نسيت نصوص الدستور التي تحرم ما تتأدي به.
- نغير نصوص الدستور .. فإذا كانت حياتنا وحياة أولادنا معرضه لخطر داهم .. طوفان قادم فلماذا نتردد في مواجهته .. إننا كثيراً ما نفرض الوصاية على

السفيه وذو الغفلة لمنعه من القيام بتصرفات قد يضر بها نفسه أو مجتمعه مثله مثل هذا الرجل الذي ينجب أكثر من اثنين .. لذلك وجب علينا فرض الوصاية عليه طبقاً للقاعدة الإسلامية " لا ضرر ولا ضرار " .

- سيقابل مثل هذا التعديل بعاصفة هوجاء .
- عاصفة هوجاء لأننا نلجأ لحلول غير تقليدية لمشكلة عويصة مزمنة لقد نفذت الصين عقوبة السجن على من ينجب أكثر من واحد أما نحن فيمكن أن نلجأ لحجب بعض خدمات الدولة من تعليم وصحة ودعم عن المولود الثالث كعقوبة وفي المقابل نحفز كل من يقتصر إنجابيه على اثنين فأقل بمكافأة مجزية .
- وهل تظن أن هذا كافي لتحديد النسل .
- إذا لم يجدي ذلك فيمكن اللجوء للتعقيم الاختياري لفترة محدودة قد تطول أو تقصر حسب جسامه الضرر الواقع على المجتمع والذي يمكن تقييمه بعدد مرات الإنجاب .
- وهل نظن أن رجلاً يوافق على تعميمه اختيارياً .
- نعم بالإعلان عن مكافأة مجزية .
- مكافأة لمن .. حيرتني !

- كثير من الناس تبيع أو تتبرع بعضو من جسدها مثل الكُلية أو فص من الكبد ولن يكون التعقيم الاختياري أسوء حالا خاصة إذا كان عرض المكافأة مغرياً يتجاوز عشرين ألف جنيه.
- تبقي عايز ميزانية دولة.
- بحسبة بسيطة لن يتجاوز إجمالي ما يخصص من مكافآت عن ما تتفقه الدولة على الزيادة الرهيبة في المواليد وعلى أي الأحوال فهو أفضل كثيراً من ترك الحبل على الغارب ونحن نتجه بكل ثقلنا نتيجة تزايد السكان إلى الانهيار.
- أفكار ثورية مصيرها الثلجة أمام معارضة شعبية لن ترحم أحداً.
- يا سيدي الرئيس لقد زج بفصائل السياسيين المختلفة في غياهب السجون وآخرها مهزلة رئيس أحد الأحزاب وقصفت أقلام الكتاب وصدرت أحكام قضائية على كل من حاول نقد ذات الحاكم المقدسة أو أهله أو حتى خدمه .. كل هذا من أجل الحفاظ على كرسي الحكم فإذا كان هذا هو الحادث مع السياسي أو الكاتب الذي يؤمن بما

- يقول أو يكتب فماذا عن المواطن الذي يعتمد الإضرار
بمجتمعه .. لماذا لا يقابل بالحسم وهو يخرب المجتمع
.. لذلك فمن الضروري سن قانون للتعقيم الاختياري.
- غيره .. أقفل موضوع ضبط النسل بعد أن قتلناه بحثاً
وانتقل بنا إلى موضوع آخر نصول فيه ونجول.
 - التعليم يا ريس.
 - أي مرحلة تعني؟؟
 - كافه المراحل بدءاً بالابتدائي وانتهاء بالجامعة ومروراً
بالإعدادي والثانوي .. كلها باتت حبات مطوَّسة في
مسبحة الدين بعد أن أكل منها الدهر وشرب.. بحاجة
إلى التلميع بصنفرة التحديث وربما الاستبدال.
 - لمّع إن شاء الله حتى بورنيش البلاط !!
 - هل تعرف سيدي الرئيس ما يعاني منه المجتمع اليوم؟!
 - أعرف إنه مصاب بعدد من الأمراض.
 - أقصد الحالة التي هو عليها.
 - معلوماتي أنه يمر بحالة من الإحباط تسيطر عليه .
 - الأدق هو حالة من الشوزفرنيا .. الحكومة في وادي
والمواطن في وادي آخر.

- وعلاجها ؟!
- لا يتم هذا إلا بالتوحد بأن تعبر الحكومة عن آمال وطموحات هذا الشعب ولن يتحقق هذا إلا بتقجير ينابيع روح الوطنية في الشباب وذلك بالتركيز على منجزات كفاح الشعب المصري.
- إننا لم نتوانى عن ذلك وأفردنا صفحات لكفاحه ضد الاحتلال الفرنسي والإنجليزي.
- بل كان علينا أن نتناول كفاح الشعب المصري ضد العرب الغزاة.
- موضوع حساس لأننا نعتبر الإسلام فتحاً لا غزواً.
- لكن حقيقة الأمر أنه غزو .. فهل نجد الغزاة ونشطب من التاريخ سطور كفاح الشعب المصري ضد هؤلاء الغزاة الذين لم يخرج هدفهم عن امتصاص رحيق الزهرة والتكيل بالمصريين بدءاً من وشم رقابهم وانتهاء بتقصير ملابسهم ومروراً بفرض الجزية المؤلمة على جيوبهم.
- إزاي دا يحصل وأنا ماعرفش !!

- لأنه حدث قبل ميلاد سيادتك بأكثر من ألف عام لكن تم طمس سطره من التاريخ.
- الحمد لله إنها لم تحدث في عهدي.
- لكن حدث في عهدك أحداث لا يكن السكوت عليها.
- كلام فارغ.
- واقعة قتل الجنرال بدوي ورفاقه التي تم طمسها.
- رغم أن هذه الواقعة لم تحدث في عهدي لكن أكمل !
- دون أن تغضب وتنزل بي أشد العقاب.
- هو فيه حاكم في الدنيا يقدر يعاقب الضمير .. تكلم.
- المواطن البور سعيدي قتل خطأ بأيدي الحراس وكان يحمل بيده شكوى !
- إنت كده خرفت.
- ابن المستشار قتله الحراس أمام بوابة القصر بناء على تعليمات.
- هل تتهمني بالتواطؤ؟!
- قطع لسان من يجرو على التقوه بذلك لكنني أسرد وقائع.
- غيره.

- لواء وابنه قتلا رغم أنهما استسلما عندما هاجمتهم قوات الشرطة.
- رايح على فين؟
- والصحفي رضا هلال الذي اختفي فجأة وكل أصابع الاتهام موجهة للشرطة.
- خلصت؟!
- واغتصاب الطفل المصري على فخذي مدير التعليم السعودي تم احتواء مشكلته مجاملة للنظام السعودي.
- كان لتصرفنا أسبابه فالاحتجاج كان يعني طرد مليون مصري يعملون في السعودية.
- بل السبب الحقيقي أن الإنسان المصري فقد كرامته داخل بلده على يد جلاديه..وبره زي جوه.
- ما تشوف لنا موضوع آخر نتكلم فيه أهم من هذه السفاسف !!
- سكت الرئيس عاد مستطرداً:
- ألا تخاف مني ؟
- وهو فيه حد في البلد لا يخاف على مصيره من غضبة النظام.

- كيف تقول ذلك في عهدي أنا عهد التسامح!؟
- يوه يا ريس إحنا سمعنا حواديت.
- وكمان حواديت!
- قالها الرئيس متبرماً.
- هم الملمومون يا سيدي.
- همه مين ؟
- الحاشية التي حولت لك البحر طحينة.. دا أول هام.
- والثاني!؟
- رجعوا الطحينة لبحر.
- كلام غير مفهوم.
- بل دائرة مفرغة وضعوا الشعب فيها.
- والمطلوب ؟
- حاسبهم هتلاقي بلاوي مسيحه.
- كلام غير مقنع.
- حتى تقنع به عليك أن تختبر ولائهم.
- لو طلبت حياتهم لن يرضوا بها على.
- كفاية تطلب من أي واحد فيهم فص كبد.
- لكن أنا صحتي بمب.

- يا ريس دا مجرد اختبار.
- تفكر الرئيس قليلاً .. قال وهو يهز رأسه تحنّاً وفوقاً:
- والله فكرة .. ليه لأ.
- سكت .. راح في شرده طويّلة قال بعدها :
- لعبة تقوم فيها بدور دكتور.
- دق الجرس دخل السكرتير " هاجر " قال له في حسم:
- شوف لي جهاز لتحديد فصيلة الدم.
- لحظات وكان الجهاز في حوزتي .. سألني الرئيس:
- تعرف تستعمله؟
- استعمله واستعمل أبوه.
- رفع سماعة التليفون تتمم:
- عرفي يا هاجر.
- دخل عرفي .. الدكتور عرفي " فور دخوله " سحب
- الرئيس ورقه من درج مكتبه قال في لهجة جادة:
- إكتب هنا إقرار يا عرفي !!
- التقط عرفي الورقة بيد مرتجفة .. سأل في دهشة:
- إقرار عن إيه يا ريس ؟

- اكتب .. اكتب .. أقر أنا .. إسمك بالكامل بأنني أوافق على التبرع بفص من كبدي..لو..
- توقفت يد عرفي عن الكتابة .. نظر إلى .. ثم إلى الرئيس .. نظراته مستجديه قال في صوت صرصاري:
- معناته إيه دا ؟
- معناته إنك تتبرع بفص من كبك لي.
- أنا حياتي كلها فداك لكن !!
- ما تلتكش يا عرفي واكتب الإقرار.
- مش مفروض قبل ما اكتب الإقرار يتم إجراء الفحوصات اللازمة يمكن فصيلة دمي لا تتوافق مع فصيلة دمك.
- أشار الرئيس نحوي بيده قائلاً !
- الفحوصات أمرها سهل.

استطرد بعدها في إصرار وتحدي:

- إكتب يا عرفي والفحوصات بعدين.
 - أكتب إزاي دي مؤامرة.
- نظر عرفي إلى نظرة غاضبة وأنا اتجه نحوه حاملاً
الجهاز صرخ:

- أقعد مكانك .. أنت رايح فين ؟
- استطرد بعدها وهو يحاول امتلاك زمام غضبه قائلاً في
ذلة وانكسار:

- حياتنا ملكك يا ريس لكن أنا أعيش إزاي بفص واحد ؟!
 - كل كبده يطلع لك فص ثاني.
- ضحك الرئيس .. طوقني عرفي بنظراته قال بعدها وهو
يشير إلى:

- أكيد هو اللي أشار عليك الشورة المهبية دي.
- دخلك إيه .. إنت تكتب الإقرار وبس.
- وإمتي العملية.
- فوراً بعد إجراء الفحوصات الطبية .
- فوراً .. يا خراب بيتك يا عرفي.
- انت هتتدب.

- على الأقل أتصل بقرايبي .. أعد إجراءات الدفن.
- فيه وقت يا عرفي .. فيه وقت تقوم بكل الإجراءات.
- حاضر .. حاضر .. إديني ساعة زمن اتصل فيها بمراتي وأولادي بعدها أكون جاهز.
- قال ذلك .. اتجه إلى الباب وأنا أهمهم ساخراً:
- بعد ساعة واحدة هيكون في المطار .. نجرب غيره.

لقد التقط الرئيس الطعم إلا أنه يريد أن يثبت خطأ إستنتاجي وهو يتصل بأقرب معاونيه " محمودي " ثم " درباله " ثم " صفوت العايق " توالي حضورهم الواحد تلو الآخر .. فور دخول محمودي وهو يلهث تساءل في لهفة:

- خير يا ريس ؟
- خد نفسك الأول.
- إنت عارف يا ريس حكم السن.
- عارف .. عارف يا محمودي.
- سكت الرئيس عاد مستطرداً في حزن طاغ:
- الكونسلتو نصحني بزرع كبد.

- كبد ؟!
- قالها محمودي مدهوشاً .. استطرد بعدها قائلاً:
- لكن عمري كله ما سمعت منك ولا من غيرك إنك
اشتكيت من الكبد.
- واشتكيت.
- والمطلوب ؟
- نوع فصيلة دمك.
- استراب محمودي .. سأل متشككاً.
- ليه يا ريس ؟
- إنت لماح يا محمودي.
- آه فهمت.
- سكت عاد مستطرداً:
- لكن كبد راجل عجوز زيي تعمل بيه إيه .. إنت محتاج
كبد طفل .. شاب.
- معنى كده إن إنت موافق.
- موافق علي إيه .. إنا نموت إحنا الاثنين.
- إتكلم عن نفسك.
- يا ريس إنت تهمني أكثر من نفسي.

- بلاش أونطه وجاوب عن سؤالي.
- هز محمودي رأسه يمنة ويسري قائلاً :
- لا يا ريس كلام لا يوكل عيل ولا عصفور .. عن
إذنك.
- نهض .. اتجه ناحية الباب .. الرئيس يسأله قائلاً في
حدة:
- رايح على فين ؟!
- أخرج من عش المجانين قبل ما اتجنن.
- بعد خروجه مباشرة دخل كمال درباله بكرشه الغليظ
ينفخ مثل ثور في حلبة فور أن استقر بمقعدته الضخمة على
الكرسي قال متنافقاً :
- أمر الرئيس لو لبن العصفور.
- رد عليه الرئيس في سخريّة:
- لبن العصفور رخص اليومين دول يا در باله.
- لو لبن الملايكة.
- هو دا.
- رقبتي فداك يا ريس.

- قبل ما ندخل في الموضوع .. إنت اشتهيت قبل كده من الكبد.

صمت الرجل .. كل ما يشغله أن يعرف هدف الرئيس
فليس معقولاً أن يستدعيه لي طرح مثل هذا السؤال التافه لابد
وأن ورائه ما هو أعظم وربما أخطر .. عليه أن يتأني في
الرد طال الصمت .. سأله الرئيس من جديد:

- الإجابة يا كموله.
 - ليه يا ريس هو سيادتك ناوي تعالجني على نفقة الدولة.
 - لو حالتك تستدعي.
 - أو تكون ناوي تحيلني على الاستداع.
 - ولا دي خطرت على بالي.
 - يا ريس أنا عمري ما اشتهيت من الكبد.
 - وهي دي معلوماتي .. صحتك بمب.
- درباله مازال غارقاً في هواجسه والرئيس ينظر إليه
نظرة متفحصة يستهضه بكلماته:

- معدة تهضم الزلط وكبد البط الفرنسي في نادي
العاصمة.

ضحك الرئيس .. سايره " درباله " بضحكة تناقضية وبعد
أن هدأت أشار لي الرئيس .. نهضت من مكاني اتجهت إليه
في يدى الجهاز.. الرئيس يهمهم:

- صباeck يا كموله !!
- خير يا ريس.
- عشان نحدد فصيلة دمك.
- ليه ؟!
- مش أنت قلت من شويه أن كبك سليم.
- وفيها إيه ؟
- رئيسك محتاج فص منه.
- بتقول ماذا ؟
- انكفأ وجهه .. ضاعت ملامحه .. تحول لونه إلى رماد
.. تغابي وهو يتساعل:
- محتاجه في إيه ما انت أهو قدامي زي الفل ؟!
- الرئيس في حسم موجهها حديثه لدرباله :
- مد صباeck يا " درباله " للدكتور .
- يا ريس أمد صباعي إزاي وأنا مريض بسيولة في الدم
سرعان ما يغمي علىّ لو نزلت نقطة دم واحدة.

- معناته إيه الكلام دا ؟!
- معناته أنه مستحيل .. مستحيل يا ريس.
- بتضن علىّ بحتة من كبدك يا درباله.
- صدقني لن يفيدك.
- يا خسارة .. كبرت من وراي وانت عمال تبني مملكة
شيل بالكوم طوبة فساد وطوبة هباب ولما احتجتك
تتخلي عني.
- ليه سوء الظن دا يا ريس .. أنا كلي على بعضي ملكك.
- كلام لكن وقت الجد فرکش.
- ما تزعش يا ريس إحنا ممكن نحل المشكلة بأسلوب
تاني خالص.
- إزاي ؟
- ننقي ولد صغار لا يتعدي العشر سنين.
- هنعمل إيه .. هنصدمه بعربية وننقله لمستشفى ونأخذ
كبده وللاً نذبحه ونقول قضاء وقدر!!
- لا يا ريس .. نتفق مع أهل الولد.
- على إيه ؟
- على الصبح.

- أي صح ؟
- اللي عادة الناس بتعمله.
- أنهى ناس؟
- ما سمعتش عن الناس اللي بتبيع عيالها..أؤكد لك أننا لن نعجز عن شراء واحد.
- كل دا عشان تهرب من التضحية من أجلي يا درباله.
- أبداً مش هرب .. لكن زرع فص من كبدي لك ميئوس منه فلماذا تخاطر وأماننا حلول مضمونة .
- نهض الرئيس .. صرخ غاضباً:
- بره .. بره مش عايز أشوفك بعد النهارده.
- خرج درباله مسرعاً منكس الرأس وكأنه ولد من جديد..
- كان صفوت العايق هو الرابع في سبحة الانتظار .. فور دخوله بدأ يتملاني .. لا يعرفني .. شخص غريب لم يره قبلاً .. منذ دخوله عرين الأسد وهو يعيش لحظات تخمين عما يخبئه له القدر والرئيس يطلب منه الجلوس .. مرت فترة صمت قصيرة قبل أن يوجه له الرئيس سؤاله:
- تشرب إيه ؟
- أنا مش ضيف يا ريس .. أفضل تدخل في الموضوع.

- دا أنت جاي حامي ..
- ماخبيش عليك أنا قلقت .. هاجر نشف دمي.
- افكرت إيه .. انقلاب ؟
- اكتر يا ريس .. واحد من المهاويس أصابك بسوء ..
- ربنا يطول لنا في عمرك.
- شكله كده لا هيطول ولا يعمر.
- وقف العايق في حركة تمثيلية بارعة .. أعقبها بكلمات
- أقرب إلى الصراخ:
- ياخذ عدوك.
- هي دي الحقيقة الظاهر إن أيامي معدودة .. عشان كده
- إنت معاي.
- تتازعت العايق الهواجس تتاوبت عليه الظنون .. كست
- ملامحه فرحة طفولية خضراء .. أن الرئيس ما استدعاه إلا
- ليعرض عليه منصب النائب الشاغر حتى إذا أتته المنية
- يخلفه .. رد عليه العايق بلا مبالاة:
- كلام سابق لأوانه يا ريس.
- بالعكس دا وقته.

سكت العايق راح في تفكير عميق .. قال بعدها في

جدية:

- من إيدك دي لإيدك دي.
- يعني مستعد تضحى عشاني.
- يا ريس لو طلبت عيني!!
- بس دي تضحية كبيرة.
- أنا قدها وقودود.
- خلاص ما دمت مصمم نشوف فصيلة الدم.
- أشار لي اتجهت نحوه همهمت:
- هات صبااك.
- ليه؟
- عشان نحدد فصيلة الدم.
- تحدد فصيلة الدم؟!
- قالها مدهوشاً .. عاد بعدها مستطرداً:
- و إيه صلة فصيلة الدم بموضوعنا.
- رد عليه الرئيس:
- هي دي جوهر الموضوع.

- ليه هو إنت لما اتعينت نائب للرئيس طلبوا منك تحديد فصيلة دمك.
- ضحك الرئيس .. ضحك أيضاً العايق .. بعد أن نامت ضحكاتهما همهم الرئيس:
- رحى بعيد قوى يا عايق.
- رحى بعيد .. قربني .. فهمني.
- بتعتقد إن أنا بعرض عليك وظيفة النائب!
- دا فعلاً اللي أنا فهمته.
- غلط.
- والصح؟
- حالتي الصحية متدهورة ولازمى زرع كبد.
- توَقَّعت أن ينهار الرجل فالخبر صاعق إلا أنه بعد فترة وجيزة من الارتباك المفاجئ استطاع أن يستعيد نفسه قائلاً في حرفة متقنة:
- وأنا بقى كبدي اللي يصلح!؟
- نشوف.
- من غير ما نشوف .. كبدي نصه تلفان من الخمر .. كلنا في الهوا سوا.

- سكت عاد مستطرداً في وقاحة:
- يا سيدنا دا أنا عايش بالبركة ودعا الوالدين.
 - وقف فجأة مهمهماً:
 - إذا ما كانش فيه أوامر ثانية استأنن.
 - لم ينطق الرئيس بكلمة وكأن سهم الله نزل عليه ..
 - غير مصدق فالعايق هو أقرب المقربين إليه .. صنع
 - منه الرجل الثاني فكيف يحدث هذا .. اتجه العايق
 - نحو الباب .. احترم غضب الرئيس .. زعق فيه:
 - إنت رايح فين؟!
 - هو سيادتك عايزني في حاجة ثانية غير الموضوع اللي
 - اتكلمنا فيه.
 - أقعد ولما أسمح لك تمشي تبقي تغور.
 - وأنا الآخر ليس لدي استعداد لأكون فأر تجارب.
 - يعني إيه؟
 - يعني سيادتك استدعيت الناس دي كلها عشان تختبر
 - إخلاصها.
 - افرض.

- بس فيه حاجة إنت نسيتهـا وأسمح لي أقولها لك على بلاطة إحنا عايشين كلنا تحت جناحك ولو الجناح دا انقصص ثقب تماماً أن الكل مجهز نفسه للهروب.
- مش فاهم.
- يا ريس كلنا في مركب واحد لو غرقت هنغرق سوا .. حاجة واحدة بس ممكن نتجينا.. طوق النجاة.
- ومجهزينه.
- كل واحد فينا منشـن على بلد وفيه واحد منا اشترى جزيرة كاملة في الهادي وانت عارفه كويس.
- تعرف إني معجب بصراحتك.
- أقرب طريق للحقيقة.
- يا ريس اللي ما يعملش حساب اليوم دا يبقي غبي.
- كده أقدر أقول لك مع السلامة والقلب داعيلك.

الإحباط والإنزواء داخل النفس والحقيقة الصادمة ..
 لم يكن الرئيس ينتظرها .. سؤال يراودني كيف غابت عن الرئيس كل هذه المدة .. لماذا عجز عن اكتشافها رغم وضوحها .. كيف فاته أن يتعرف عليها ولديه عيونه التي

ترصد الإنسان حتى وهو عارياً مع زوجته.. حاولت تخفيف
الصدمة عليه بقولتي:

- لا تحزن يا ريس فإن بعد العسر يسراً.
- كيف وقد اكتشفت أنني أعيش الوهم كله؟
- كل شئ يتصلح.
- إزاي؟!
- ببساطة شديدة تحقق حلم الناس.
- للأسف حلمهم يتعارض مع استمرارى في موقعي.
- لن يتعارض إذا أقدمت على تنفيذ خطوات جادة
للإصلاح .. المهم أول خطوة.
- كيف؟!
- بزرع كبد.
- نفس اللعبة الفاشلة.
- لن تكون كذلك هذه المرة.
- لمين .. نزرع كبد لمين؟!
- لمصر يا ريس أمنا وعشقنا وفرحنا وعشان نتجح العملية
لا بد من تجهيز الجسد.
- أجهزه بس الطريقة.

- أول هام تغير الدم.
- زي ما تكون عملية جراحية بصحيح.
- تمام كده .. عملية جراحية وجراحين مهرة وتشرح.
- في أي مستشفى؟
- مستشفى النهضة.
- مكانها فين ؟!
- في وجدان كل مصري.
- وعملية تغيير الدم تتم إزاي؟
- أولاً نسحب الدم القديم الملوث.. حالة الطوارئ وكل القوانين الاستثنائية وبعدين نضخ دم جديد.
- قصدك دستور جديد.
- وأول نص فيه.. سيادتك.
- قصدك إني أرحل؟!
- لا.. أولاً تغير منظومة المنصب نفسه المتهرئة بمنظومة ثانية نسيجها من إرادة الشعب يكون فيها اختيار رئيس الجمهورية بالانتخاب مش بالكوسة ولا بالتدليس.
- وثانياً؟!
- يتم تعيين نائب لرئيس جمهورية.

- عشان ياخذها مبخرة!!
- في ظل انتخابات نزيهة .. إنسي.
- وابني ؟!
- تبقي أكبر غلطة إرتكبتها في حياتك السياسية كلها لو عينت ابنك نائب لك.
- ليه هو ابني كخه!
- لا .. لكن في ظل انتخابات حرة نزيهة وشفافية مطلقة ممكن يرشح نفسه.
- أنا مش فاهم .. إنت معاي وللا ضدي؟!
- معاك .. عشان كده باقدم لك النصيحة.
- تنصحي هو فيه أحد من الرعايا ينصح حاكم؟!
- في البلاد الديمقراطية .. نعم.
- إزاي وإنت بعظمة لسانك وصمت النظام إنه ديكتاتوري.
- يمكن يكون كلامي خطوة نحو الديمقراطية.
- تبقي بتحلم.
- ماذا يعني هذا؟
- يعني إنت لا فاهم ولا عارف إيه هي السياسة.

- عرفني .
- سمعت مرة عن حاكم قرر الحد من سلطاته أو التنازل عنها من تلقاء نفسه .
- قصدك إيه؟
- إيه اللي يدفعني إن أنا أتنازل عن سلطات أعطاها لي الدستور .
- رغبة الناس ومصالحهم .
- لو كانت رغبات الناس هي التي تحدد نظام الحكم يبقى عليه العوض ومنه العوض .
- فهمت .
- فهمت إيه وأنت قاعد قدامي زي خيال المآته؟!
- ما يؤخذ بالغضب لا يسترد إلا بالغضب .
- هذا تحريض على الثورة والتمرد أنا أرفضه .
- بل هو تقرير حقائق .. لم تعد تجدي المحايله .. عشان خاطري .. والنبي .. ربنا يدك العافية .. ربنا يطول في عمرك .. الحرية لا توهب ولكن تؤخذ .. كما حدث في أوكرانيا مع الثورة البرتقالية .
- عليك نور .. إنت كده شطور .

- طبعاً .. لك حق تسخر من كلامي وإنّ قاعد متبت.
- يا ضمير لا تتظر للأمور بهذه السطحية .. فما ينطبق على الشعب الأوكراني لا ينطبق على غيره من الشعوب .. وما يصلح له قد لا يصلح لغيره.
- يا ريس لا أحد يختلف حول مفهوم الحرية.
- عايزنها تهببوا بيها إيه .. تخلفوا عيال وللاً تسقطوا النظام وتحولوها لفوضى ويحكمها إخواننا البعدا.
- عشان تفكوا الوصاية على الناس .. هي أدري بمصلحتها.
- ناس نسبة أميتهم خمسين في المائة تعرف مصلحتها إزاي؟!
 - ما هو غياب الحرية هو اللي وصلها لهذه النسبة وستزايد في المستقبل في ظل غياب الحرية.
 - يا خسارة غياب الحرية أصبح شماعة لأخطائكم.
 - الحرية هي الأساس .. شجرة باسقة فروعها الديمقراطية والشفافية والطهارة والأخلاق والضمير بدونها تنهار المجتمعات وهذا هو الحاصل عندنا وصلنا للذيل وربما تحت الذيل.

- فإكر إن الناس لو عرفت طعم الحرية ينصلح حالها.
- إمال يحصل لها إيه؟!!
- الناس زي العطاشي في صحراء جرداء لو سقيتهم مرة واحدة مصيرهم معروف.. الموت بالصدمة .. لكن نقطة نقطة يصحصحوا ويبقوا زي الفل.
- وسياسة التقيط دي على كام سنة .. واحدة .. اثنين.. ثلاثة ... عشرين؟!!
- على حسب تقدم حالة المريض وأحياناً الدكتور يوقف العلاج لفترة ما عندما تستدعي حالته.
- المريض ليس في حاجة لدواء .. خلاص فات أوانه.. هو في حاجة إلي البتر وحتى يتم ذلك لا بد من مبضع والمبضع هو الحرية.
- يا ضمير الفلسفة لا تصلح لإدارة الشعوب.
- أي تخطيط بدون فكر مصيره الفشل.
- ومين قال لك إن إحنا لا نفكر في شئون المواطنين.
- التفكير غير الفكر يا ريس الفكر يمثل فلسفة التكوين.
- التكوين لإيه.. لخايا إرهابية توقع البلد وتحطه في مزلق .

- ما أقصده التكوين الحر وما يستتبعه من خطوات لتحقيق الديمقراطية ولن يتم هذا إلا بإلغاء كافة القوانين الاستثنائية وحالة الطوارئ واستبدال الدستور بآخر.
- أنت فاطر لو أقدمنا على هذه الخطوات تبقى المشكلة اتحلّت!
- أبقي عبيط لو فكرت بالأسلوب دا .. فيه خطوات مهمة لابد من تنفيذها حتى تكتمل المنظومة.
- قل ولا تقل !!
- نمنع التزوير ونسأوي في فرصة الترشيح لمنصب الرئيس ولجان الانتخاب يبقى تكوينها قضائي مش اللجان إياها ونلغي طبقية مجلس الشعب والشوري فلا عمال ولا فلاحين ولا دياولو.
- يبقى حرمان الأمة من مكاسبها.
- يا ريس البلد مش ناقصة بلاوى مسيحة تكتم على نفسها.. لازم عضو مجلس الشعب أو الشوري يكون حاصل على شهادة عالية.. إذا كانت النوادي لا تقبل عضوية من يحمل شهادة متوسطة فما بالك بمن يمثل الناس في المجالس النيابية.

- خلصت عشان أنا إتخفقت من كلامك.
- لا .. لسه الأهم.
- إيه ثاني ؟
- حالنا؟
- ماله؟
- معوج.
- من إمتي ؟
- من زمان لكن ظهر إعوجاجه بصورة حادة من يوم ما توليت الحكم .. قلنا حرب ٧٣ آخر الحروب وانتظرنا الرخاء لكن للأسف اقتربنا من الانهيار ونحن نعاني كافة الأمراض السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولأول مرة يمكن التلوث الهوائي والمائي والغذائي والسمعي والبصري من رقبة المواطنين ويتحول اقتصاد البلد لتكية ويصبح التعليم نكبة ووزارة الإعلام واجهة لكل الموبيقات الإعلامية .. ووزارة الثقافة تحولت إلى بوق للسلطة من خلال مؤتمرات النفاق.
- والمطلوب ؟

- نقطع دابر التلوث ونطور التعليم بعد ما نلغي مادة الدين ونخصص وزارة الإعلام ونفصلها.
- إزاي؟! هي برتقالة؟
- هو فيه حد يقدر يبلع البرتقالة كلها مرة واحدة.
- أظن كده وصلت لنهايتك.
- لسه وزارة الثقافة.
- نخصصها دي كمان ونفصلها.
- لا دي نلغيها ونحولها لمؤسسات مدنية.
- ناقص تقول نلغي منصب رئيس الجمهورية!!
- المطلوب هو تدويل شخص رئيس الجمهورية لا إلغاء منصبه.
- وهو فيه حد في الساحة أجدر مني بهذا المنصب.
- أي مواطن يرشح نفسه في هذا المنصب لابد وأن يكون واثقاً أن أدائه سيكون أفضل وأنه أجدر به من غيره وإلا فلماذا يرشح نفسه.
- نسيت أن أنا لي خبرة في الحكم ثلاثين عاماً رئيساً ونائباً.
- ليست هذه ميزة بل نقطة ضعف.

- إنت عايز تفرسني بكلامك الذّلع.
- يا ريس ميزة الخبرة التي تتحدث عنها يقابلها أنك قدمت كل ما عندك خلال فترة حكمك الطويل ولم يعد لديك جديد.
- كلام فارغ فتاريخي يشهد لي.
- بايه ؟ لقد بدأت سيادتك بقيادة طائرة .. مثل قائد الدبابة والسيارة.. الفرق أن قيادة الطائرة أكثر إثارة.. ثم تدرجت في المناصب حتى وصلت إلى قائد سرب ثم قائداً لسلاح الطيران إلى أن تم اختيارك نائباً لرئيس الجمهورية ثم رئيساً ضربة حظ أو ورقة يا نصيب أنتك من حيث لا تدري لا جاهدت ولا كافحت ولا اشتركت في أحزاب ولا قدت مظاهرات ولا سجنيت ولا كنت "مانديلا" ولا "علاء حامد" تاريخك أبيض تماماً.
- وفيها إيه أيزنهاور كان ضابط وشارون كذلك وغيره وغيره فالعمل العسكري لا يعيب الإنسان.
- أنا متفق معك فالعمل العسكري ليس وصمة بل شرف وقد مارسته وأنا مجند ثم وأنا على الاحتياط في اليمن .. لكن المشكلة إنك حوّطت نفسك بمجموعة من الحرس

القديم مهمتها نصب المشانق للحرية ورسم خريطة
سياسية شمولية للنظام ودورك ينحصر في التنفيذ حتى
خطابك البلاغي الذي تلقىه يعدة صحفي بأسلوب الكلمات
المتقاطعة!!

- عايز تقول أن أنا أبيض؟
- ينقطع لسان أي واحد يتجرأ ويتقوه بلفظ يجرح أحاسيسك
لكن الواقع هو الذي يتحدث.
- أي واقع هذا الذي تتكلم عنه!
- الواقع يقول أنك نادراً ما ارتجلت خطاباً سياسياً ولم
يحالفك التوفيق في كثير من أحاديثك الصحفية أو
المذاعة .. وقد استمعت لك في مناسبات عدة لأكثر من
حديث .. نفس الأحاديث المكررة المعادة لم اكتشف فيها
جديداً يعبر عن منهج فكر سياسي ديمقراطي حر بل كل
ما يمكن استخلاصه من مجاميع الأحاديث هو إصرار
المحيطين بل على استمرارك في الحكم مدي الحياة لا
لسبب إلا لأنهم المستفيدون من تواجدك على رأس الدولة
.. نعم أنت الرئيس ونحن نقدر ونحترم فيه الرمز لكننا
أصبحنا في حاجة إلى ما هو أكثر من الرئاسة التقليدية

الروتينية .. أصبحنا في حاجة إلى زعامة تعتمد على اختيار الجماهير لا على استفتاءات مزورة .. تتبنى رؤية مستقبلية من خلال منهج سياسي ينهض على الحرية .. زعيم وليس رئيس يعتمد في استمرار تواجده على عصا رجل الشرطة المكهربة الصاعقة .. الناس تريد استبدال ثقافة العسكر الحاكمة بثقافة الحرية والديمقراطية .. ثقافة لا يتحصن الرئيس فيها من النقد .. ثقافة تمزق شرنقة الديكتاتورية وتفتح على كافة الثقافات الأخرى .. ثقافة تجدد قياداتها تلقائياً دون اللجوء لمنشور من السلطان فليس مقبولاً بل هو التخلف ذاته أن يقود مسيرة شعب جائع أربعة من الحرس القديم يتناوبون على جلد هذا الشعب مرة بسوط مجلس الشعب وأخرى بسوط مجلس الشورى وثالثة بسوط الحزب الوطني ومرة رابعة بسوط الوزارة.. أربعة رجال كل همهم الموت وهم في كراسي السلطة .. تمكنوا خلال عشرين عاماً من حكمهم وضع الشعب المصري في القائمة السوداء .. قائمة التخلف والإرهاب والتلوث والأمية والجهل والفقر هؤلاء هم من يجب محاكمتهم

على ما ارتكبوا في حق الشعب بوضعه في القائمة
السوداء لا أن نحاكم طموحات مشروعة لرئيس حزب
في الحرية والديمقراطية. إن المصريين بكافة طوائفهم
وانتماءاتهم يتشككون في نية الحرس القديم تجاه الحرية
.. عدوهم اللدود وهم يشهرون عليها سكاكين الجزار
بعد أن علقوها ذبيحة توطئة لتقطيعها وبيعها مجزئة لكل
من هب ودب وأنت تري ما يحدث دون أن تحرك
ساكناً.

- كلام سخي واثامات باطلة لا أقبلها.
- لا تقبلها لكنها تعبر عن الحقيقة .. فلا حرية مع
السلطات المطلقة .. عدوان لدودان لا يتعايشان سوياً
فسلطات الرئيس في بلدنا المغلوب على أمره لا حدود
لها .. أوسع من سلطات مؤسسات الدولة مجتمعة ..
التشريعية والتنفيذية والقضائية فهو القائد الأعلى للجيش
والشرطة ورئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس الحزب
.. يملك سلطة إصدار القوانين وحل مجلس الشعب
والشورى وتعيين الوزراء وإقالتهم .. سلطات لا يملكها
الله على البشر .. بعد كل هذا تتهم كلامي بالسخف.

- الحرية لا صلة لها بما حباه الدستور لي من سلطات.
- يا ريس الحرية لا تستقيم مع الديكتاتورية .. أمان متناقضان إما هذا وإما ذاك .. فإذا رُفعت راية الحرية اختفت الديكتاتورية .. والعكس صحيح وما ذكرته من سلطات رئيس الجمهورية هو صورة فجة للديكتاتورية وكما قلت أرض مالحة بور لا يمكن أن تنبت فيها شجرة الحرية.
- إيه حكايته إنت بتحسدني؟!
- بالعكس أنا أنصحك .. أنير طريق الأمل أمامك .. أطلب منك وأنت في موقعك تهيئة الأرض المالحة لإنبات شجرة الحرية حتى تتذكر الأجيال القادمة بالخير كما تذكرت سعد زغلول ورفاقه.
- يعني عايز مني إيه أحولها لفوضى.
- تمام زي ما أقنعوك عصابة الأربعة أن الحرية فوضى رغم أن المفاهيم في العالم كله المتحضر والمتخلف تغيرت تماماً وحدث من سلطات رئيس الجمهورية.
- وفيها إيه .. هي في النهاية بتصب لمصلحة مين ؟!

- هذه السلطات عندما تجتمع في يد فرد واحد لا بد وأن تحوله لديكتاتور.
- عايز تقصص جناحتي عشان الغربان تاكلني وأنا حي.
- لو أنا في مكانك ستكون هذه أول خطوة في برنامجي .. وحكاية الغربان مجرد وهم.
- كده تبقي حكمت على نفسك بالإعدام.
- ليه .. هو الحاكم لما يعطي المواطن حريته معناه موته.
- أنت لا فاهم ولا عارف.
- عرفني .. فهمني .. من حقي أعرف.
- فيه اتفاق ضمني بين الحكام العرب بإبقاء الحال على ما هو عليه ومن يخرج على هذا الإجماع يبقي يا ويله يا سواد ليله.
- إذن الكلام اللي سمعناه في أروقة السياسة صحيح.
- كلام إيه اللي سمعته.
- إن فيه اتفاق سري بين حكام الأنظمة الديكتاتورية على إبقاء العراق على شفا هوة من القلق حتى لا تستقر به الأمور ولا يتم ديمقراطية نظامه خوفاً من أن تصيب جرثومة الديمقراطية هذه الأنظمة الديكتاتورية وتم

اختيار سوريا لتكون مقلب القط في مخطط إثارة القلاقل والإرهاب داخل العراق بمساندة حكام هذه الأنظمة الديكتاتورية.

- تقصد مين بحكام الأنظمة الديكتاتورية.
- كل الأنظمة التي يؤثر عليها ديمقراطية العراق بلا استثناء.
- كلام مرسل لا دليل عليه فسواء تحولت العراق إلى بلد ديمقراطي أم عجزت عن ذلك فلن يغير هذا من أسلوب تلك الدول.
- معنى كلامك إن لا فيه إصلاح ولا ديالولو.
- لا فيه ديالولو لكن الإصلاح كلمة ممكن نسمعها في المؤتمرات والندوات لكن عند التنفيذ الفعلي فيه محظورات لا يمكن الاقتراب منها.
- مثلاً.
- سلطات رئيس الجمهورية وتمديد فترات الرئاسة بلا حد أقصى .. وضوابط وضمائن الترشيح للرئاسة بحيث لا يتقدم لها كل من هب ودب.

- يا ريس الصحة لم تعد على ما يرام والأعمار بيد الله فإذا حدث لك مكروه لا قدر الله منعك من ترشيح نفسك سيتحول من يخلقك إلى ديكاتور آخر.
- ما يتحول ولا يتنيل وأنا مالي.
- مستحيل إننا نزرع بذرة الحرية في أرض مالحة.
- إيه حكاية الملح دي اللي مخيشه على عقلك.
- يا ريت على قد الملح .. دا ملح وصودا كاوية وسيانور البوتاسيوم.. كيف تقام انتخابات في ظل قوانين طوارئ تسمح للنيابة أن تحبس المرشح وكيف يظل رئيس الجمهورية مترعباً على عرشه لأقرب الأجلين الموت أو الموت!! ثم كيف تستقيم الحرية مع كل هذه السلطات الواسعة التي يتمتع بها وأخيراً كيف نضع العربية قبل الحمار ونغير مادة في الدستور قبل أن نهى التربة بإلغاء قوانين الطوارئ .. يا ريس الناس غرقانه في مستنقع الخوف وعائزه اللي ينشلها وانت الوحيد المؤهل لمساعدتها فإذا تخليت عنها في محنتها فلن يرحم التاريخ عصرك ولا نظامك.
- لو إنت مكاني كنت هتعمل إيه ؟

- أخط برنامج كامل متكامل بجدول زمني لا تزيد مدته عن ثلاثة سنين يتم من خلاله إلغاء حالة الطوارئ والقوانين الاستثنائية وكل القيود على تكوين الأحزاب وإصدار الصحف وحرية التعبير والتظاهرات والاجتماعات وألغى نسبة العمال والفلاحين الطائفية من مجلس الشعب والشوري وأشرع نظام انتخابي أراعي فيه تمثيل الأقباط والمرأة تمثيلاً عادلاً.
- كل دا في برنامج واحد؟!
- بل هو الخطوة الأولى للإصلاح السياسي أو غسل التربة مما علق عليها من أملاح الديكتاتورية يعقبها تخصيص الأرض بمخصبات وقف التلوث العقلي بمحو الأمية ووضع نظم مستحدثه للتعليم لا يدخل الدين في منظومتها يتلو ذلك مخصبات الحرية من خصخصة لكافة الصحف القومية ووسائل الإعلام والثقافة وأخيراً مخصبات الاستثمار من خصخصة البنوك ووسائل النقل والبترول وكافة شركات قطاع الأعمال وقناة السويس.
- إنت بتحلم.

- يا ريس إذا كنت لا تجد في نفسك القدرة على تحقيق ذلك الحلم فدع غيرك يحققه ومصر ولادة.
- وهو حد ينفع لقيادة الأمة في هذه الفترة الحرجة غيري.
- طبعاً .. مصر ليست عقيماً.
- شاور لي على واحد وأنا أقطع لك رقبتك وللاً أقول لك أحطه في السجن.
- أنا ..
- ضحك الرئيس .. قال ساخراً:
- إنت .. إنت مين؟!!
- أنا ضمير الأمة.
- لم يعد الضمير يصلح في عصر الماديات.
- نجرب.
- وأنا أروح فين !
- لقد قدمت كل ما عندك ولم يعد لديك سوي ما يقدمه الحرس القديم فدع غيرك يفعل ذلك على أسوء الأحوال سيكون عهدة أفضل مما نحن عليه الآن.
- ومن أدراك.
- لأن الديمقراطية ستكون وسيلته والحرية هدفه.

- إن هي إلا سنين وينقلب على مبادئه.
- من يحصل على الحرية ليس على استعداد للتنازل عنها.
- وحدث!!
- ٥٢ كان عصر وما نحن فيه عصر آخر لا يتساهل أبداً مع من يناوئون الحرية .. وأكبر دليل على ذلك أوكرانيا ولبنان والبقية تأتي.
- وإذا رفضت.
- تبقى الطامة الكبرى أن هي إلا شهور وربما أيام ويسقط التاج !!
- أي تاج تقصد.
- تاج القوانين الاستثنائية والطوارئ والسلطات المطلقة التي تضعها على رأس النظام.
- دلوقت بس فهمت ليه إصرارك على مقابلي.
- الحمد لله أنك فهمت هدفي.
- لكنه حلم إبليس في الجنة.
- يبقى كفاية على نشر المناظرة التي تمت بيني وبينك على الملأ.
- يبقى آخر يوم في عمرك.

- ويبقي آخر يوم في عمر النظام تمام زي ما حصل بعد اغتيال الحريري.
- الحريري كان رئيس وزارة.
- كان فعل ماضي لكن أنا مازلت مبدعاً.. عارف سيادتكم يعني إيه مبدع .. يعني ضمير الناس .. ممكن تصفيته جسدياً لكن من المستحيل قتل الضمير داخله..
- أنت مصيبة وحلت علىّ.
- المصيبة الحقيقية إنك لم تعد تسمع إلا بأذان معاونيك ولا تتكلم إلا بلسانهم فتتم حجب أنين وصرخات الجوع والفقر والبطالة.
- من الآخر عايز إيه يا ضمير .
- بعد أن سمعتك تأكد لي أن التعارض بين النظام والناس حاد لا يمكن توفيقه ولم يعد ثمة طريق للخروج من هذا المأزق سوي التضحية بأحد الطرفين لحساب الآخر ولأنه لا يمكن التضحية بالشعب فلم يعد ثمة طريق للخلاص سوي أن تسلم الراية لجيل آخر بعد أن لفظ الناس عهد الإبادة الجماعية للحرية.. عهد يتم فيه تفصيل الأحذية للديكتاتورية لتدوس الشعب .. عهد قتلت

فيه روح الناس وسلبت مقتنيات إرادتهم بعد أن استمرأ النظام الخديعة والغش والتزوير والالتفاف حول أحلامهم وآمالهم.. عصر يختبئ فيه المسؤولون أثناء الاحتفالات خلف زجاج مضاد للرصاص.. لا يختلط فيه الحاكم بالشعب خوفاً من غضبته بعد أن أكل النظام الناس لحماً وتركهم عظماً.

- هات من الآخر .. طلباتك.
- في عبارة واحدة وقف الانهيار.
- أي انهيار هو إنت مش عايش في البلد دى.
- عايش وحاسس بآلام الناس وأحلامهم وأحزانهم لكن المشكلة في اللي عايش فقط مع نفسه.
- تقصد مين؟
- أقصد أي حاكم يعمل بالريموت .. مجرد دمية في إيدى اللاعبين يحركونه متي يشاءون طبقاً لمصالحهم وأهوائهم.. الناس تريد حريتها وفك الوصاية عليها وترغب في اختيار رئيسها دون ضوابط أو قيود وفي تمثيلها في المجالس النيابية دون تزوير أو تدليس أو

غش وهذا كله يمكن أن يتم بسن حزمة قوانين.. المهم تكون النية صادقه.

- نظرياً كلامك يعدي الجسر لكن عملياً ستتقابل مع صعوبات وبتاعات قد تطيح بك.

- أنا لا أنكر إنه توجد صعوبات ولكن بداية المائة ميل خطوة واحدة فلتبدأ بالحرية لو استعاد الناس حريتهم التي استلبت منهم لتحطمت صخرة هذه الصعوبات والناس لن تستعيد حريتها إلا إذا هيأت التربة وقلصت من سلطاتك التي تقتنص حرية الإنسان وهي تقيد حرية اختياره وتدعوه إلي عبادة الفرد الواحد التي نهى الله عنها وتحول جموع المواطنين إلي أغنام تتبع قائدها حتى الهلاك.

- كلام مرسل لا دليل على صحته .. يا أخي أما أنت غريب الشكل إذا كانت الناس راضية عن حالها إيه اللي أشخسحك أنت في شئونها.

- لقد حولهم النظام إلي قطيع يماً.. لا هم له إلا الحصول على الماء والكأ مع أن المطلوب إعادة حقاً مسلوباً سلبه بالسطوة والقوة والقمع دستور أعوج .. أعرج بواسطة

لصوص أمعنوا في سرقة حريات البشر من خلال قوانين للطوارئ .. فهل تختلف معي في أن الناس تطلب استعادة حقاً مسلوباً لهم.

- أنا لم أسلب من الناس حقهم في الحرية .. فكل ما فعلته أنني سرت على درب من سبقني.
- من سار على الدرب فقد شارك في الأسباب التي أدت بنا إلي الانهيار جملة وتفصيلاً.
- هذا اتهام لا أقبله من صعلوك مثلك.
- أولاً أنا لست صعلوكاً بل أنا أديب مبدع ثانياً أنا لا أتهمك لكنني أتحدث بمنطق القانون الذي لا يطبق النظام الحديث بلغته فلا أحد ينكر حتى أنت رغم التزويق والتعتيم أن شعبنا الآن يعيش اللحظة الحرجة بعد أن تدني كل شيء حتى الإنسان ولأنك على رأس النظام فلا بد أن تكون مسؤولاً بصورة أو بأخرى عما وصل إليه هذا الشعب من تدني.
- هذا الكلام يتناقض مع الرأي العام لجموع الشعب والتي تطالب باستمراره على قمة النظام فترة أخرى.

- كده تبقي ظلمت الرأي العام فالمسألة لا تتعدى مجموعة من المنتفعين في الحزب مثل أي حزب فاشي .. فمن من المواطنين لا يعاني الآن ارتفاع الأسعار وتبيلد التعليم ولسعة الدروس الخصوصية واجتياح الفقر والبطالة وانهيار الصحة العامة وانتشار المطبات في الشوارع ونفوس البشر وشيوع التلوث وسرطنة الغذاء والماء والهواء بعد هذا تحدثتي عن الرأي العام .. أي رأي عام هذا .. لمجموعة من المرتزقة أم مجاميع المستفيدين أم المرعوبين أم ضعاف النفوس أم المنافقين أم حملة المباخر أم ضاربي دف السلطة ماذا تريد بالضبط إثباته يا سيدي الرئيس إنك الحاكم الوحيد الذي يصلح لحكم مصر لمدة ثلاثين عاماً وربما بعد وفاته رغم انهيار كل ما توارثناه من قيم على مر العصور بعد أن حلت العشوائيات الفكرية والعلمية والاجتماعية والعدالية محل القواعد المتعارف عليها.. صدقني إنك لن تخدم شعبك بتمديد ولايتك الخامسة بل سيحدث خلالها إحداثاً جساماً تشيب لها الولدان ستهز المجتمع بأسرة .. إنك على أبواب إرهاب من نوع جديد .. إرهاب الطغمة الفاسدة

التي تتحكم في مقادير الشعب المغلوب على أمره..
إرهاب سيشعل الساحة ناراً وقد تمتد ألسنة ناره ليصبح
طائفياً ومن يريد ذلك !! حتى أنت لا يمكن أن تتصور
هذه النهاية الدرامية المفجعة لحكمك فحذار أن تفعل ذلك
وتعلن الترشيح لولاية خامسة إن لم يكن من أجلك ومن
أجل سلامتك أنت وأسرتك فمن أجل هذا الشعب الذي
قدم لك كل غالي ورخيص رغم أنك لم تنفذ الوعد الذي
قطعته على نفسك وأنت تتولى الحكم بأنها ستكون ولاية
واحدة .. وها أنت ستكمل الولاية الرابعة وكفي
بالمؤمنين شر القتال.. أريد منك أن تعي وأنت تفكر في
هذه الخطوة الأخطار التي تحق بك وبالوطن لا نريد
منك أن تكون صدام آخر ولا رئيس قازخستان
المخلوع.. بل نريد منك أن تترك مكانك معزراً مكرماً
حتى يكتب في التاريخ أنك الحاكم الذي حرر الشعب من
الطغيان لتصبح مانديلا مصر الذي لا يشق له غبار
وتكتب سيرتك في التاريخ بحروف من نور لا بحروف
من دماء الضحايا وحطام المباني والدخن والقنابل..
ودعني أسألك لماذا هذا الإصرار على الاستمرار في

الحكم رغم شيخوختك ورغم الشكوك في لياقتك السياسية التي تتآكل بمرور الأيام وقدراتك الصحية بعد أن أصابتها وعكة تلو وعكة؟ فهل سببُ هذا الإصرار إيمان السلطة أم الخوف؟!

- أي إيمان وأي خوف؟ كلمات رنانة لكن ليس لها أية ردود عندي.. تهويش وتشويش .. جمل صاحب معزة وللاً معزة صاحبة جمل!!

- يا ريس إيمان السلطة أقوى من إيمان المخدر فهي تضع صاحبها في دورات توهان جميلة وهو يري كل شيء داني لو قطعة من السماء طلبها لنالها.. مثل هذا الإيمان يؤدي بالتالي إلي الخوف من الواقع لو السلطة شاورت بيدها "باى.. باى".

- إيه الكلام الحلمنتيشى دا؟!

- نعم الخوف من ضياع كل المكاسب وجنة الخلد ثم الخوف من اكتشاف الأخطاء التي ارتكبتها النظام في حق المقهورين وأخيراً المحاسبة عليها.

- لم أفعل طوال فترة حكمي ما يؤاخذني عليه أحد.

- كده تبقي ولا الأنبياء حتى الأنبياء لم يكونوا معصومين من الخطأ.
- لازم تفهم جيداً إن الرؤساء لديهم حصانة وقوانين تحميهم من التناول عليهم رغم هذا فأنا لم أخالف الدستور أو القانون ولم أتربح من منصبي.
- لقد أتلجت صدري بردك هذا وأفحمت الشائعات التي تضعك في قائمة أغنياء رؤساء العالم.
- قلتها شائعات.. ومع ذلك فهل الغني أصبح وصمة؟ جميع رؤساء العالم من شرقه لغربه يتمرغون في النعيم ولما تيجي عندنا تبقي وصمة .. حتى ياسر عرفات الكحيان العدمان مات ملياردير .. لكن أنا مستعجب إنت جاي تحاسبني وللا تتق علىّ وللا إيه بالضبط؟
- ولا هذا ولا ذاك .. كل ما في الأمر إن سيادتك أثرت موضوع كنت عايز أتكلم فيه لكن كنت محرج.
- خير.. أتكلم ما هو الكلام اليومين رطوط بقي أرخص من ربطة الفجل.

- الموضوع باختصار هو ضرورة تحديد مخصصات رئاسة الجمهورية ببند في الميزانية بدلاً من تركها سهله.
- يعني إيه سهله .. إنت بتتكلم معاي بور سعيدي.
- يعني بدون رقابة وإنت أدري أن الرقابة هي تفعيل للشفافية وبدلاً من الاستماع للشائعات التي تتردد في طول البلاد وعرضها عن تخصيص دخل قناة السويس لمؤسسة الرئاسة ووزارة الخارجية.. بدلاً من ذلك علينا أن نضع الحقائق أمام الرأي العام حتى نرد غائلة النظام.
- غائلة .. إنت هتتكلم بالنحوي .. إتكلم دوعري من غير لف ولا دوران.
- أقصد رد اعتباره.
- صحيح اللي إختشوا ماتوا.
- مش فاهم إيه صلة اللي إختشوا ماتوا بموضوعنا.
- بصره!!
- ملعوبة يا ريس.
- حاسب على كلامك أنا مش عايز صبري ينفذ.
- لكن من حقي أعبر عن رأيي.

- بعبر زي ما أنت عايز.
- إصرارك على الانفراد بالحكم مشكلة عويصة لا بد من حلها.
- كلام مهاويس إخوانجيه.
- يا سيدي إن أمريكا تملك خيوطاً كثيرة تستطيع أن تحدث بها إنقلاباً بل في إمكانها تحريك قوي داخلية تقضي على الاستقرار وانت قلتها بعظمة لسانك فلماذا لا نصغي لصوت العقل الذي ينادينا بخفض رؤوسنا قليلاً أمام العاصفة لا أن نواجهها بأسلوب ملتوي فنأخذ بالشمال ما نعطيه باليمين.. المهم أن لا يري أحد الشمال!!
- شمال إيه ويمين إيه .. إنت بتخرف.
- منذ فترة أطلقتم قذيفة انتخاب الرئيس بالافتراع السري المباشر وبعد أيام تم شل فاعليتها.
- انتظر حتى تري النتيجة.
- المسألة ليست في حاجة للانتظار..الكتاب باين من عنوانه وعنوانه س،ص،ش.
- وأنا فين.

- دورك ثانوي طالما أنهم يدعمون حكمك وسلطانك وبقائك في السلطة حتى الممات لكن صدقني ستكون النهاية مفاجئة إن لم تكن بأيدي الفقراء والعراة والجوعي ستكون بأيدي أمريكا.
- كل ما تتحدث عنه خيالات مريض يجب إيداعه مستشفى عقلية.
- بعد أن ضاقت بالشعب كل السبل لم يعد أمامك من طريق سوي الرحيل.
- رد الرئيس في حدة مشوية بالغضب:
- والله العظيم إنت لا فاهم حاجة ولا عارف أنت بتقول إيه.
- عرفني .. فهمني.
- المسألة مش بالبساطة دي حتى لو أنا وافقت غيري سيرفض ..حطها حلقة في ودنك أنا مش ناوي أسيب الغوغاء تحكم.
- من غير حلق ولا كولييه كلنا عارفين إن ما فيش حاكم على وجه الأرض في إيداه كل هذه السلطات المطلقة ويترك الحكم طواعية.

- إنت خنقتني شوف لنا موضوع ثاني نتكلم فيه.
- النصف الآخر.
- قصدك النص الحلو.. أنصفناها ما بقاش غير تيجي تقعد مكاني وتهز رجليها.
- كلام جميل لكن أجمل منه الحقائق أولها أن المرأة ما زالت في الحضيض وعلينا أن نعمل على انتشالها.
- في الحضيض إزاي وننشلها من البكورت إزاي؟
- بحزمة قوانين من خلالها نقيد الطلاق بحكم المحكمة ونمنع تعدد الزوجات ونعوض المرأة عن الطلاق بتوفير مسكن ملائم ومعاش يغنيها عن الحاجة ونمحو أميتها باتباع وسيلة الإثابة والعقاب فنقرر مكافأة لكل من تتعلم ونحرم تلك التي ترفض الخروج من عثرة أميتها من بعض الحقوق كاستخراج بطاقة شخصية كما نلغي نهائياً أحكام قانون الدخول في طاعة الزوج ونعتد بشهادتها مثلها مثل الرجل ونعترف بأحقيتها في كافة الوظائف بلا استثناء وخاصة القضاء ورئاسة الجمهورية.

- كده تبقى ضمنت كل أصوات النساء إذا رشحت نفسك للرئاسة لكن السؤال يا ناصح أنت كده عايز ميزانية دولة عشان تقدر تغطي بنود الصرف.
- ولا ميزانية دولة ولا حتى محافظة.. بل يتم فتح صندوق لدعم المرأة وليس الصندوق إياه الذي يسجن الشباب .. مصدر موارده رسم يدفع شهرياً على كل زواج جديد في صورة أقساط بوليصة تأمين تستحق للزوجة عند طلاقها بينما يستمر الزوج في دفع الأقساط.
- غيره .. كلب غيره !!
- الشباب لكنهم يا سيدي ليسوا ضمن بند غيره بل هم عمود الوطن الفقري .. لذلك يجب أن يحصلوا على حقوقهم المهضومة بتشريع يضمن تواجدهم على الساحة السياسية.
- إزاي وهمة غارقين في السلبية لا يهتمهم سياسة ولا كُناسة.
- علينا أن نستبدل نسبة النصف عمال وفلاحين في مجلس الشعب بالشباب.. هؤلاء الذين لا تتجاوز أعمارهم أربعون عاماً وبالنسبة للرئاسة ينص الدستور على أن

يكون عمر نائب الرئيس لا يتجاوز الخمسة وأربعون عاماً.

- عايز تجيب عليها وأطبها.
- المنطق يوجب هذا والواقع يفرضه خاصة بعد أن أصابت مجتمعنا أمراض الشيخوخة والزهايمر فقد أمسك بزمامه بدءاً من رئاسة الجمهورية وانتهاء بالأحزاب ومروراً بمجلسي الشعب والشوري من تجاوزوا السبعين من عمرهم تباد منهم الحس السياسي ولم يعد يهمهم سوي البقاء على كرسي السلطة حتى مماتهم لذلك يجب علينا أن نعد الشباب لخوض مستقبل السياسة الذي يعج بالشعابين والتماسيح والأفاعي.
- كيف تهيء شباباً عاطلاً للسياسة؟!
- هذه نقطة جوهرية علينا التركيز عليها بعد أن تحولت البطالة إلى قنبلة موقوتة ستفجر إن أجلاً أو عاجلاً لتصيب شظاياها الجميع وأولهم النظام .. لذلك علينا أن نواجهها في حسم وجدية لا بالطريقة الوهمية الأراجوزية لمشروعات الصندوق الاجتماعي.
- كلام أونطة لا له في العمائل ولا ببسلم من النجاسة.

- مش فاهم.
- ولا هتفهم.
- سكت الرئيس عاد مستطرداً متسائلاً:
- إنت بتستعمل الواقى؟
- السؤال غريب لا يمث للموضوع بصلة .. ربما يحتاج فهمه لعقري خارق للعادة.. رغم دهشتي رددت عليه في ثقة:
- آه فهمت .. في حالة واحدة فقط لما أتعامل مع السلطة!!
- واشمعني يعني السلطة؟
- حتى لا أصاب بالإيدز.
- عمال من الصبح تلخبط في الكلام عن البطالة والنظام والشظايا والقنبلة .. يا حبيبي يا قرّة عين أمك إنت غير فاهم طبيعة الشعب المصري.. الشعب المصري مسالم حتى لو البطالة تحولت زي ما انت بتقول لقنبلة موقوتة مين هو اللي هيشعل القنبلة .. إصحي يا نايم وحد الدايم أنا باحكم البلد بقالى أكثر من عشرين سنة .. رئيس الوزارة وكل الوزراء موظفين عندي أقيلهم في أي لحظة .. مجالس الشعب والشورى والمجالس المحلية في

قبضة أيدي أحلها في الوقت اللي يعجبني .. أي واحد
يطلع لي لسانه أقطعه . وأي قلم يتناول على أدوسه ..
أوعي تكون فاكّر عشان استقبلتك وأمنتك على حياتك
تقدر تلسن عليّ بكلمة .. أمحك من الوجود إنت واللي
يتشدد لك .. عشان كده لازم تكون موضوعي في
كلامك .. قل لي على خطّة نحارب بها
البطالة .. اقتراحات .. مش كلام همايوني .

- أمرك يا ريس .. فلنبدا الحرية وانسجام المجتمع مع
مفهومها لتتوالى بعد ذلك منظومة الخطوات ليست في
بطء خطو السلحفاة كما هو الحال الآن بل في صورة
قفزات لكنها محسوبة .. نرسم لكل خطوة خريطة عليها
كل التفاصيل من مرتفعات ومنحدرات وهضاب وعوائق
وسدود وحلول .. هذه القفزات يمكن اختصار مدلولها
في عبارة واحدة .. تهيئة طينة الديمقراطية لبذرة الحرية
من خلال فلسفة جديدة يتلقاها الشباب حول الوطن
والمواطنة تعتمد على خطاب سياسي يمجّد مصر ويعمق
إيمان الشباب في وطن مصري نقي لا عربي ولا غربي
ولا شرقي ويلقنهم نشيداً وطنياً تهتز عند إنشاده عظام

الأذرع والفخذين. فلسفة نبث من خلالها الروح الوطنية الغائبة من خمسين عاماً والأمل في حاضر سعيد ومستقبل زاهر بالأحلام.

- كل هذا كلام إنشائي جميل .. لكن قولك إيه في مهاويس الدين المتعطشين للسلطة!؟

- الدين علاقة خاصة جداً بين الإنسان وربه .. هذه الخصوصية يستتبع معها عدم التدخل في هذه العلاقة سواء من الأفراد أو من المؤسسات الدينية أو الحكومية حتى لا تفقد مغزاها.. وهو ما يفعل التطرف عكسه تماماً في محاولاته دمج الدين بالشأن العام وهذا ما يتعارض مع هدف الدين باعتباره علاقة خاصة بين الإنسان وربه.

- خلاص .. خلاص فهما قصدك .. عايز تفصل الدولة عن الدين.

قالها الرئيس في عجالة وعصبية.

- ليس هذا فحسب بل يجب فصل الدين عن كافة المؤسسات التعليمية سواء تعليم عام أو أزهري حتى لو أدي الأمر إلي تقليص اختصاصات مؤسسات الدين

المختلفة كالأزهر والأوقاف والفتوى بقصر عملها على
الشأن الديني فقط.

- هذا هو التطرف المقابل.
- ييجى إيه جنب التطرف الذي يمارسه الأزهر وهو
يصادر الكتب باسم الدين ثم وهو يطالب بسجن الكتاب
والأدباء الذين يحاولون إشاعة البهجة بإحلال الجديد
محل القديم البالي.
- الأزهر ومؤسساته الدينية تحاول ضبط إيقاع المجتمع.
- هذا هو لب المشكلة وأُس البلاء أن يتدخل الديني في
شئون المدني .. اسمح لي يا سيادة الرئيس أن أذكرك
بأنه يوجد في مصر أكثر من مؤسسة مهمتها ضبط إيقاع
المجتمع وفي مقدمتها القضاء ومن ثم فلا حاجة لتكويم
القمامة داخل رأس الإنسان المصري.
- خلصت كل اللي عندك!!
- تحدثنا في المهم وبقي الأهم .. أنت.
- أنا ؟! ربنا يخليك ويطرح البركة فيك.

- لقد لعبت الصدفة دوراً هاماً في حياتك ولم يكن أحد ليتصور ولا حتى أنت.. أن يصبح طيار ثقافته عسكرية وليست لديه خلفية سياسية رئيساً للجمهورية.
- باين عليك عايز تلبخ.
- يا سيدي إنني أسرد وقائع لا أكذب ولا أتجمل في صياغتها .. مثل أي ضابط عسكري تدرجت في المناصب من ملازم حتى لواء وقائد لسلاح الطيران وبعد نجاحك في توجيه الضربة الجوية المؤلمة للعدو وتحقيق مهمتك في حصد أرواحه وقع اختيار الرئيس عليك لتصبح نائباً له وكانت دوافعه لهذا الاختيار إنك تماثله في المنشأ فأنت سليل أسرة متوسطة رقيقة الحال مثل آلاف الأسر المصرية.. رب الأسرة يعمل موظفاً بوزارة العدل ويناضل من أجل تحقيق حياة كريمة لأسرته ومن ثم فإن تشابه ظروفكما يحقق له الطمأنينة والأمان فليس لديك طموح الإمارة ولم تكن من خصالك تلك الشخصية التأمرية التي تقرد بها السادات خاصة بعد أن نجحت في إحدى تجارب صفقات السلاح بدرجة

امتيّاز وانت تحيط الرئيس علماً بتفاصيل الصّفقة من
الألف للياء بما فيها العمولة.

كل ما ذكرناه يخضع لترتيبات الصّدفة حتّى
ترشيحك رئيساً للدولة بعد اغتيال السادات لم تكن تتوقع
ذلك خاصّة أمام منافسك " أبو غزالة " معشوق فصائل
الجيش آنذاك.. واستمرت الصّدفة تلعب دورها وأنت
ترتقي العرش والشعب مكبل بقوانين الطوارئ
والسلطات المطلقة لرئيس الجمهورية تقول لك شبيبك
لبيك أنا عبدك وبين إيديك ومجموعة من الجبابرة على
استعداد لخلع سراويلهم مقابل السلطة من خلال معادلة
حسبت جيداً أنت على رأس الدولة ونحن نفعل في
الشعب ما بدا لنا ونجحت المعادلة حتّى الآن على
حساب الشعب المسكين فقد حكمت الدولة زهاء ربع
قرن بينما الجبابرة يعيشون في الأرض فساداً وإفساداً
طبقاً لآليات الصّدفة التي لا يخضع معيارها للعقل
والعلم.. والنتيجة كما نراها الآن على الساحة وزارات
تعاقبت على السلطة لا هدف لها سوي بقائك في الحكم
والجبابرة معك .. وانفجار في المواليد وانتشار الأميّة

وتدهور الصحة العامة وتوغل السرطان وتمكن وحش
التلوث المائي والهوائي والغذائي والسمعي والبصري
من رقبة المجتمع والتهام غول البناء لأرض الدلتا
الزراعية. الكل يعرف أنك لا تريد أن تتخلى عن
الرئاسة وأنت حي ترزق لأن مكوناتك الشخصية
اندمجت معها فأصبحت جزء لا يتجزأ منها.. لذلك
فالتخلي عنها يصبح بمثابة موت إكلينيكي وهذا معني ما
تردد على لسانك أكثر من مرة وأنت تستصعب الرحيل.
رغم إن هذا التصور لا يتفق مع الواقع فعشرات من
الرؤساء الذين تركوا الحكم طواعية أو قسراً مازالوا
يعيشون ويمارسون حياتهم.

صاح الرئيس في حدة:

- أسكت.. إخرس .. هطلّع مصاريني بره؟!
- سيدي الرئيس بعد كل هذا ماذا يمكن أن تتوقع؟! رئيس
يتولى الحكم بالصدفة يملك قبضة حديدية بالصدفة ..
يري الأمور بمنظور معاونيه أيضاً صدفة.. مثل هذا
الرئيس ماذا يمكن أن يقدم في ولايته الخامسة سوي
تكرار للحادث والحادث من المستحيل قبوله لأنه ترسيخ

للمسؤولية ولحكم الفرد مدي الحياة ثم للتوريث من بعده
لابنه بنفس وتيرة الصدفة التي لا تعرف عنه سوي أنه
شاب تربى في أحضان الثراء .. نهل من عسل
السلطة .. لا يأكل إلا بملعقة من ذهب .. يقطن قصراً
من قصور ألف ليلة وليلة .. انفصل بفكرة تماماً عن
مجتمعه .. مجتمع الفقراء والأوياش لم يكلف نفسه مرة
عناء زيارة عزبة القروء أو منشية ناصر .. أو ترعة
الهوتي التي تصب فيها مياه الصرف الصحي أو
مشارف زفتي التي ينفث في أجوائها دخان مائة مصنع
طوب .. لم يقف مرة في طابور الخبز ثلاث ساعات
حتى يحصل على عشرين رغيفاً .. لم يخطط نعل حذائه
لدي الإسكافي .. لم يكمل وجبة العشاء بكوبين من الماء
الملوث .. لم يطهو الفتات العالق ببقايا عظام الفراخ بعد
اقتطاع لحم " البانيه " .. طعام الأثرياء . لم ينحشر داخل
أوتوبيس .. لم يشرب الماء الملوث بالطحالب والديدان
.. فكيف لمثل هذا الشاب أن يعرف ما يعانيه الشعب
وقد أتى من سماء السلطة السابعة متدثراً بعباءة والده
الحاكم؟ كيف له أن يحكم مقهورين معدمين أدلة ..

بالتأكيد سيردد كلمات ماري إنطوانيت " إذا كانت الناس لا تجد خبزاً فلتأكل جاتوه " هذا الشاب لو ورث الحكم عن أبيه فسيكون ميراثاً بالصدفة لأنه غير مؤهل لتولي مثل هذا المنصب .. لقد أتيت سيدي الرئيس للحكم بالصدفة واعترفت بذلك في بعض أحاديثك حين ذكرت أنك لم تكن تطمح أبداً أن تكون رئيساً وحللت بلا أهلاً ولا سهلاً من أغلب المواطنين في منصبك قرابة الثلاثين عاماً ما بين رئيس ونائب رئيس طبقاً لقانون الصدفة وسترحل أيضاً عنا أيضاً بالصدفة.

قاطعني الرئيس في غضب جامح:

- هذا كذب وبهتان فقد تجاوزت نسبة نجاحي في الاستفتاء تسعين في المائة من مجموع الناخبين.
- عفواً.. لن أصم هذه النسبة بالتزوير بل سأذكرك بأنها منسوبة لمن أدلو بأصواتهم وليس لمجموع الناخبين.
- وتفرق إليه .. أم الخير زي ست الدار.
- لا يا ريس تفرق.. لأن نسبة من أدلوا بأصواتهم لا تتجاوز العشرة في المائة من مجموع الناخبين.. معني هذا أن التسعين في المائة والذين لم يدلوا بأصواتهم في

الاستفتاء يرفضون تمديد رياستكم الكريمة وهذا يعني لا أهلاً ولا سهلاً. رغم هذا فالقضية الأساسية هي مدي شرعية نص في الدستور يخل بثوابت حقوق الإنسان التي أجمعت عليها المواثيق الدولية المعترف بها إقليمياً.. مثل هذا النص الدستوري يعتبر نصاً فاسداً يجب إسقاطه فلا يعمل به لمخالفته نصوص المواثيق الدولية.

- لغاية دلوقتي أنا مش فاهم قصدك إيه وانت عمال تلت وتعجن.
- المعني إنه لو النص الدستوري المحلي الفاسد خالف النص الدولي والمعترف به دولياً يعتبر باطلاً.
- كلام مسرحيات زي اللي كانوا بيرددوه في البتاعة دي اللي مثلوها على المسرح.
- لا يا سيدي الرئيس فالنصوص الواردة في قانون الطوارئ والتي تحجر على حرية المواطن وتجزر للسلطة القبض والمصادرة والاعتقال كلها تخالف نصوص حقوق الإنسان الدولية.. وحقه المنتقص في اختيار ممثليه الذي يشوبه التزوير باطل بطلان زواج

عتريس من فؤاده!! وبالتالي يحق لكل شخص الطعن على تلك النصوص لدى الأمم المتحدة وإعلان العصيان المدني ضد شرعيّتها الباطلة التي تتنافى مع حقوق الإنسان وحقه في الاختيار .. وبهذه النتيجة وهي شرعية العصيان المدني ضد الإجراءات الباطلة تنامت حركات العصيان في أوكرانيا وجورجيا وقزاغستان ولبنان والبقية تأتي وستحتل مصر الأولوية في تلك البقية.

- خلصت ترهاتك .. عشان أنا دماغي صدعت.
- ليس بعد .. فقد خدمتك سيدي الرئيس الصدفه وأنت تتولي أمر الناس ثم وأنت تمارس سلطاناً لا حدود له على البشر أذاك على طبق من ذهب دون جهد أو كفاح أو عرق من خلال دستور أزعر أهداه إليك المضحك الراقص على كل الحبال .. مغلف بقانون طوارئ أجرب .. أصاب الناس بالحكة والهرش السياسي وقوانين استثنائية عرجاء تمسك عكاز الشرطة والجيش حتى تستطيع السير .. لقد وجدتھا.. أي السلطات مبخرة .. معطرة.. جاهزة على كل الألوان يا بطسطا !! سلطات مطلقة ضد حرية المواطن وإرادته وحقه في الاختيار

مثل غانية تعرض بضاعتها المثيرة على أي زبون يقابلها .. لم يكن للنظام إرادة في تسليها خلسة في الظلمة بل أتنه تسلم له مقاليدها طوعاً بدون تخطيط مسبق .. لم يبحث عنها - أي النظام - أو يكافح من أجل الاستئثار بها والنتيجة كما نراها الآن على الساحة بمساعدة هذه الغانية الفاجرة استطاع النظام أن يخلع ملبوس الحرية وأن يضاجعها .. يغتصبها عنوة.. يعذبها بينما الناس لاهية في أمور حياتها تبحث عن لقمة الخبز وسداد فلوس الدروس الخصوصية لا يثير انتباهها أو حتى فضولها تلك السادية السياسية التي يمارسها النظام والتي لم نري لها مثيلاً إلا في نظام هتلر وموسوليني. صورها .. أي صور تلك السادية الفقر.. الجهل .. الانحطاط الأخلاقي .. الأمية .. تدني العلم .. اتساع رقعة النفاق وصورك تحل حوائط منابر الحرية والعلم واسمك يطلق على كل منشأ جديد حتى مصانع الأحذية !! لم يعد باقياً سوي تغيير اسم مصر لتصبح " مباركة " ومع تغيير الاسم تعلق صورك على جدران المساجد والكنائس والمعابد. صدقني سيدي الرئيس الناس زهقت .. طهقت

بعد نفاذ صبرها في الإصلاح وأنت وجوقة الملائكة
الأطهار ما زلتם تصرون على بقاء الحال ما هو عليه
لكن الناس لن تلجأ هذه المرة للقضاء لرفع الظلم بل
سترفعه بأياديها .. لا نريد أن نراك وأنت الرمز العظيم
لبلد عظيم مختبئاً في حفرة تكراراً لما حدث مع صدام
والأمريكان .. لا نريد أن يكون مصير أولادك مثل
مصير قصي وعدي لا لسبب إلا لأننا قوم مسالمون ليس
من شيمنا الغدر أو الانتقام .. فماذا يحدث لو هيأت البلد
لديمقراطية حقيقية .. ليس في العمر بقية ولن تعيش
أكثر مما عشت فلماذا هذا الإصرار؟! أعرف أنه ليس
إصرارك بل هو إصرار من هم حولك فاخذلهم مرة
واحدة من أجل أولادنا ومن أجل أحفادنا .. وكفيك أن
الشعب سيخلك لا أن يرحم سيرتك .. فلماذا التردد ؟
لماذا التقاعس ؟ لماذا وأنت تعرف أن البلد على شفا
حفرة سحيقة من نار .. لن ينجو منها أحد .. لا أنت
ولا أنا ولا عجوز ولا شاب ولا طفل ولا امرأة ولا
مراهق لماذا الإصرار على الشمولية؟!
قاطعني الرئيس في حدة:

- كلام أجوف لا طائل من تحته.
- يا ريس طائل في السجن.
- هتزرر معايي!
- يعني ما اشبهش وماله لما أمازحك . دا أنا ضمير والأجر على الله.
- كان زمان.. دلوقت اتفقت وبنات حقيقتك.
- يا ريس الكلمة ضمير .. سواء أكانت قرآن أو حديث شريف أو مقال صحفي أو رواية أو شعر.. لها قدسية.
- خلص أنا ورايا شغل عندي لقاء بعد ساعة زمن مع نائب وزير الخارجية الأمريكي.
- وصلنا لمربط الفرس.
- تقصد أمريكا.. دخلها إيه في اللي بيحصل مالهم ومالنا .. يا جاري إنت في حالك وأنا في حالي .. وكمان همه لا جيران ولا يحزنون.
- من ناحية مالهم همه مالهم.. رغم أنها ليست بلادهم.
- ليه همه أوصياء علينا.

- إحنا اللي أعطيناها الفرصة .. اللي بتعمله أمريكا دفاع شرعي عن النفس وبعدين هي بتطلب منا ماذا .. بتقول لنا بالفم المليان ديمقراطوا حكمكم.
- أنا راضي وإنّ راضي مالك بينا يا قاضي.
- إنّ راضي آه..لكن الشعب المصري غير راضي حتى لو كانت الصورة الإعلامية غير كده..قل لي هل أنت فعلاً مقتنع أنّ الشعب المصري راضي عن حاله؟
- لا أنا مقتنع إن الحالة في مصر بقّت خا.
- طيب وساكت ليه وانت في إيدك تغيّر ريحه الخا لأمل.
- وأنا أروح فين؟
- تاني !!
- وثالث ورابع.
- إنّ في عيون الشعب بس إعمل حاجة..قدم للناس عمل جليل يفكرهم بيبك.
- ما أنا غيرت المادة ٧٦.
- عظمة .. تكالبت عليها كلاب السلطة وهي تحاول إقناعنا إنها فخذة ضاني ولم تكتفي بذلك بل مصمصتها - أي العظمة -!! القضية ليست في تعديل مادة ٧٦ بل في

نظام اختيار رئيس الجمهورية الذي يتماثل مع النظام الملكي القائم على اختيار الملك لولي العهد .. الملك القادم. فرئيس الجمهورية اختاره نائبه ولياً للعهد وهو ما حدث في ولايتين والبقية تأتي لذلك من الأفضل أن نطلق على نظامنا .. النظام الرئاسي الملكي .. الدستور كله في حاجة للتغيير الثوري .. لكن ما يدهشني حقاً كيف أن مستشاريك يعجزون عن قراءة خريطة الواقع السياسي في مصر والتي توضح تضاريسها أن التغيير حتمي ولا بد سواء من الداخل أو من الخارج .. هممه منتظرين إيه .. مصيبة.. كارثة.. فتنة طائفية .. أمريكا قادمة .. قادمة ستحتلنا إذا ما توانينا عن تغيير نظامنا الشمولي لكننا لن نسمح لأمريكا بذلك.

- إنتم مين ؟! شوية حثالة مزقوقين من برة لا في بوزها ولا في ديلها.

- الحثالة التي تتحدث عنها هم صفوة المجتمع من المثقفين والأدباء والصحفيين والقضاة والمحامين والمهندسين وشرفاء رجال الأعمال والأطباء والمحاسبين والفنانين.

- إنت شطيت وحمّلت كلامي معني لا يحتمله..أنا قصدي
شوية العيال بتوع المظاهرات.

- يا ريس أي مواطن بيدافع عن حقّه بأي صورة من
صور التعبير يستحق منا الإحناء والتوقير .

في تلك اللحظة دخل " هاجر " سكرتير الرئيس .. سلمه
ملفاً .. بدأ الرئيس في متابعة أوراقه وهو يبتسم .. الصمت
يعانق أرجاء الحجرة .. الوقت يمر بطيئاً وأنا أسأل نفسي ماذا
في الملف؟! لقد تحدث الرئيس في التليفون منذ ساعة مع
سكرتيه بصوت خفيض لم أستطيع تبين معالم الحديث سوي
كلمة " بسرعة " ربطت بينه وبين الملف الذي يطالعه
وانتهيت إلي نتيجة أقلقنتي .. إن الملف يخصني .. مازلت
مربوطاً إلي مقعدي على أحر من " الولة " والرئيس ينحي
الملف جانباً .. يتأملني بنظرات مريبة والابتسامة مازالت
عالقة على شفتيه .. وقف .. اتجه نحوي .. دار حولي دورتين
.. وضع يده على كتفي همهم:

- هو انت!!

احتواني رعب قائل .. العبارة تحمل معنى التهديد
والوعيد.. أجبته في صوت صرصاري وأنا أحاول لملمة
نفسي المبعثرة وهو يعود إلي مقعده:

- هو أنا إيه؟!

النقط الملف بدأ يقلب أوراقه وصوته يسبقه:

- حكم بالسجن ثماني سنوات ثم بالسجن سنة ثم فصل من
الوظيفة ثم اعتقال .. دا انت تاريخك أسود.

استجمعت إرادتي .. التقطت أنفاسي وأنا أرد بثقة:

- العكس هو الصحيح إذا ما تطرقت لتفاصيل ما ذكرت.

الرئيس يقلب الأوراق يهمهم قائلاً:

- حكم بالسجن ثماني سنوات لتأليف رواية " مسافة في
عقل رجل " وحكم سنة لتأليف كتاب " الفراش " وفصل
من الوظيفة كمستشار قانوني لنفس السبب السابق
واعتقال مدة سنة شهور لتأليف كتاب الدمية.

سكت الرئيس عاد مستطرداً:

- كل دا وتاريخ مشرف.

- بالقطع لأننا نستدل من الحادث مقدار التخلف الذي يسود
مجتمع يحكمه فكر لوثته الخرافة وسيطرت عليه عقول

شيوخ حجرية تريد أن تعود بنا إلى قرون الانحطاط ..
فإذا ما تجرأ كاتب وناهض هذا التخلف الأعمى وحاول
تحطيم أصنام الخرافة والخزعة كما فعل قبله " جان
جاك روسو " " وفولتير " و " الغزالي " فهذا
لا يصمه بل يشرفه ويشرف معه حرية التعبير .

- لم تكن واقعة التأليف هي السبب بل محتوى الكتب التي
ألفتها .

- تقصد الاتهامات التي وجهت إليها من بعض مشعوذي
الدين الذين يدعون أنها تمس العقيدة وتدعو إلى هدم
السلام الاجتماعي .

- عليك ميت فل وعشرة .

- يا سيدي أنا مسلم وموحد بالله ومسلم بالثوابت الدينية
ويمكن الرجوع لكتابي " أحزان الضفادع " حتى يتأكد
للجميع ذلك .. لكن العقيدة نقرة وما كتبته نقرة .

- قُصدك نقرة عميقة .

- سمها ما تشاء نقرة .. حُفرة .. المهم إن أنا بدافع عن
قضية تحرير العقل من ملوثات الخرافة .

- وكتاب الفراش اللي ناديت فيه بالتححرر الجنسي والهلفطة والكافطة والزفطة.
- هو أيضاً دفاع عن قضية تحرير العقل من مورثاته الغبية التي حجّمته وقهرته وعذبتّه ذلك أن العقل البشري كل لا يتجزأ وبالتالي فتحريره لا يتم في جزئية معينة بل عن مفاهيم عامة وبغض النظر عن كنهها دينية أو جنسية أو سياسية أو اجتماعية.
- عايز تشنير المجتمع!
- صح .. عايز أصحح مفهومات مجتمع متخلف .. فالمجتمع الذي يحكمه فرد واحد بسلطات مطلقة ولا يملك حريته ولا اختياره ولا تقرير مصيره يبقى لازم ولا بد من تغيير منظومته السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
- أنا عارف هدفك .. تخبّط المواعين في بعضها وتقعّد نتفرج.
- هدفي لا تخبيط مواعين ولا فرجه .. هدفي أن لا نخلط بين الدين والمدني فالدين له مجاله الغيبي القدسي وللمدني دائرته العقلانية .. لا يتداخلان بل هما في

الغالب الأعم متنافران .. فمادة الدين غيبية أما المدني فمادته واقعية عقلانية لذلك فيجب أن لا نمطلق الدين أو ندخله لدائرة العقل حتى لا ننكره وأيضاً لا نصبغ العقل بالصبغة الدينية حتى لا نهدمه .. وبالتالي نبقى الدين بغيبياته والمدني بعقلانيته كل في دائرته متباعدان تماماً حتى يتعايشا سوياً فلا ننزع فرع منهما ونثبتته في شجرة الآخر.

- كده تبقي وصلت لأخرك.
- لا مازال أمامي الكثير لأقوله.
- قل ولا تخشى ولا تخف ولا تهاب .. فقد أمنتك على حياتك.
- فهمت من حديثنا الذي استغرق أكثر من ساعة أنك مُصر على تمديد رئاستك فترة خامسة رغم ما أثرته من اعتراضات وتحذيرات وما بذلته من محاولات لإثباتك عن خطوتك التي ستحول البلد إلي بركان يقذف حمم الغضب.
- حتى الآن وحتى هذه اللحظة أقول لك نعم.

- كما أنه قد تأكد لي أنك لن تلغي قانون الطوارئ أو تستبدل الدستور أو تحد من سلطاتك.
- بقائي واستمراري يمنع المتطرفين من القفز على الحكم.
- إذن فليس أمامي من وسيلة لتحقيق كل ما حدثتك بشأنه سوي ترشيح نفسي لرئاسة الجمهورية منافساً لك.
- ضحك الرئيس .. الضحكات غاضبة .. لها رنين أشبه بـ
برجع الصدي .. على ضفافها السخرية .. ربما الدهشة ..
وبعد أن نامت الضحكات همهم الرئيس في حدة:
- ترشح نفسك قدامي أنا؟!
- أيوه أرشح نفسي قدامك ما الغرابة في ذلك هو أنا برشح نفسي قدام ربنا!
- لكنني لم أقصر في خدمة المواطنين ولا في رعاية مصالحهم .. دا أنا مرضت بكافة الأمراض المستعصية نتيجة الجهد الذي بذلته حتى أوفر لهم حياة رغدة.
- المهم عندي النتيجة .. النظام ثبت فشله في تحقيق أولويات الحضارة والتحضر وأنهى بالإنسان المصري إلى خمسين سنة ورا .. مغارة تسكنها العفاريات والأشباح.

- من أنت حتى تجرؤ على هذا الهذيان المنبطح؟ ناموسة أفعضها بصباغي.
- إني لم أشك لحظة أنك تستطيع سحقي من خلال سلطائك المطلقة لكن أن تشبهني ببعوضة فهي مسألة فيها إعادة نظر.. فالمبدع ليس ببعوضة كل همها اللسع ومص الدماء. لكن ربما وصفك لمبدع بهذا الوصف يعبر عن نظرتك للمثقفين أمثالي من خلال ود مفقود وشك في نواياهم وعدم رضاء عن منهجهم لذلك فلا غرابة أن تفضل لاعب كرة على مبدع بل وتؤازره وتشجعه وتصفق له وفي المقابل تسجن كاتباً لأنه تجرأ وانتقدك.
- هتبتدي تلبخ.
- أبدأ سيدي الرئيس فما أقوله تقرير لواقع يلმسه الجميع فبين الحاكم المطلق وبين المثقفين هوة شاسعة لا يمكن تجاوزها ربما لأنه لا يريد أو لا يستطيع تفهم أهدافهم في الحرية والمساواة والعدل ونظامك قائم على الضد.. فالحرية منعدمة والمساواة مفقودة والعدل غائب وهذه الثقافة التي أنتمي إليها أبعد ما تكون عن

ثقافة العسكر التي تهدف إلى تعلم القتل وتدريب عليه كوادرها حتى ولو ارتدت ثوب الدفاع عن النفس ولا يهم من يكون القاتل ولا هوية المقتول ولا الأسباب أو الدوافع التي تدفع للقتل .. هذا القتل تعرضنا له في الحرب الثلاثية سنة ٥٦ وحرب بلد البن سنة ٦١ وحرب السبع ليالي سنة ٦٧ بقرارات رئاسية عشوائية .. قررنا الانتحار وعندما حدث ذلك استعضنا عن سلاحنا بسلاح العدو لقتل مائة وخمسون ألف جندي. حتى حرب ٧٣ التي عبرنا فيها جدار المستحيل وقتلنا فيها مئات من العدو استشهد منا الآلاف.

- خلاص فهمنا وحفظنا أن مهنة القتل يمارسها العسكر سواء كان عدواً أو دفاعاً عن النفس .. فيه حاجة ثانية عايز نقولها .

- هذا في زمن الحرب .. أما في السلم فتتمحور تلك المهنة من التصفية الجسدية إلى تدمير الإنسان من الداخل ويندرج تحتها صنوف الاضطهاد والتعذيب والسجن والسحل والاعتقال والتخريب النفسي والإيذاء البدني والتحرش السياسي وكثير وكثير من تصنيفات

اغتيال العقل والضمير والوجدان نص عليها قانون الطوارئ والقوانين الاستثنائية ومارسها النظام من خلال سلطات الحاكم المطلقة وهي تعبر عن ثقافة الشمولية وقت السلم والتي عانينا منها طوال الخمسين عاماً الماضية .. هذه الثقافة هي العمود الفقري لأي نظام عسكري لذلك يجب حتى يتم تغييرها تغيير الحكم العسكري بآخر يؤمن بثقافة الحرية .

- شطحت قوى بأفكارك الحزونية وتناسيت خبرة سنوات قضيتها متمرساً في العمل نائباً ورئيساً للجمهورية .. أقوم أسيبها كده تطير من أيدي زي الدخان دون الاستفادة منها.

- يا سيدي الرئيس النظام العسكري مثل شجرة الصبار لا يرجي منها خيراً .. فقد قدمت كل ما عندك ولم يعد لديك ما تقدمه سوى ما يمن به الحرس القديم علينا من تقييد للحريات وتجويع ومرمطة للمواطنين وتكسير مجاديف سفينة الإصلاح دعني أصارحك عن أسباب إصرارك على التمسك بمنصبك حتى الوفاة .

- سيكون إيه يعني .. مصلحة الناس.

- لا يا سيدي بل الخوف من الزمن .
- بتكتب قصة وللاً شعشت في دماغك!؟
- لقد عانيت سيدي الرئيس كثيراً في طفولتك وشبابك لذلك ترفض الخوض في الحديث عن أسرتك التي كانت تعيش مثل آلاف الأسر المصرية حد الكفاف وهذا في حد ذاته ليس عيباً يشين الإنسان ولا وصمة تصم حياته فقد عانيت مثلك والموت يختطف أمي وأنا في التاسعة من عمري وواجهت أياماً قاسية .. وقبلك عاش عبد الناصر حياة بائسة بعد أن فقد أمه وتزوج أبوه وظل هائماً على وجهه يبحث عن مأوي قبل أن يستقر مع عمه في القاهرة.. وما حدث له تكرر مع السادات.. فقد عاش طفولة خسنة تحت حد الفقر وذاق الأمرين من شطف العيش والتشرد وهو يعمل تابعاً على سيارة نقل بعد أن فصل من الجيش لاتهامه بالjasوسية .. مثل هذه المعاناة وتلك المصاعب غالباً ما تتحول إلي إيمان الخوف من تكرار حدوث مشهد المعاناة القديم لذلك يصبح البديل هو التمسك بكل المكاسب التي حصل عليها

- الإنسان لآخر نقطة في دمه .. ذلك هو التفسير المقبول
لرفض حكامنا التخلي عن مناصبهم حتى الرمح الأخير .
- هتشتغل فيها نفساوي .. فاكّر نفسك فرويد !!
 - صدقني سيدي الرئيس لو تخلصت من مخاوفك وقررت
الاكتفاء بربع القرن الذي قضيتّه في الحكم وأحلت ثقافة
الحرية محل ثقافة العسكر فسنحملك على الأعناق مهللين
مكبرين لك لأنك ستكون الأب الروحي للديمقراطية.
 - إنت رغاّي ليه ؟ الموضوع دا إتكلّمنا فيه قبل كده وقلت
لك على قراري .. أنا قاعد على قلبكم لطولون.
 - إذن ودون أن تحمل لي ضعيّة استأذّنتك في الترشيح
منافساً لك على كرسي الرئاسة.
 - من حقك كمواطن ترشيح نفسك لا عايز استأذّان ولا
استمّحان المهم تعدي بحر الشروط.
 - يعني عايز تقيدني بسلاسل وتقول لي عدي .. أكيد
هغرق.
 - كل واحد يتحمل نتائج عملته السوداء.
 - دا تهديد مغلف بالسلفان.

- لا تهديد ولا وعيد .. إنت وكل المرشحين مجرد كمارس في تمثيلية المهم مين اللي يؤدي دور البطل.
- المواطن هو البطل في الأول وفي الآخر.
- بقول لك دور البطل مش المتفرج.
- يبقى ما فيش غيرك يقدر يؤدي الدور ببراعة.
- أكيد ودانك اتسدت.
- آه فهمت لجنة الانتخاب.
- أخيراً ربنا فرجها عليك.
- ويبقى لازمة الترشيح إيه لما هي مرسومة بالرجل والمسطرة!
- فهمتني غلط .. هو مين في البلد يصلح رئيس جمهورية غيري.
- كثير .. وأنا أولهم.
- وآخرهم.
- إيه رأيك في أحمد زويل صاحب نوبل .. وللاً فاروق الباز عالم الفضاء.
- مالهم دول بالسياسة.

- طلبت مني أسماء وأنا قلت لك .. يكون في علمك لو أحمد زويل أو الباز وافق على ترشيحه لرئاسة الجمهورية سأتنازل عن ترشيحي.
- للدرجة دي.
- وأكثر.
- معني كده إنهم أصلح منك.
- لأ.. معني كده إن أي واحد فيهم سيحقق ما أريده وأصبوا إليه من نشر ثقافة الحرية.
- إنت معاي وللا ضدي.
- معاك لو نفذت برنامجي الانتخابي.
- برنامج إيه يا أبو برنامج.. أنا برنامجي أقوى وأشد.
- شاور لي على فقرة منه.
- برنامجي الانتخابي معلن وموجود ومطبق كل يوم .. أعماله هي برنامجي.
- معني كلامك إنه مقرر .. مكرر.
- صح .. مكرر زي مائة القزاير.
- لكن يا ريس لقد ثبت فشل هذا البرنامج بكل المعايير الدولية والمحلية بدءاً بالتعليم وانتهاءً بالتقريب في

الأرض الزراعية ومروراً بالتلوث والفقر والامية وتزايد السكان والغلاء القاسي والبطالة المتفشية وانتشار السرطان وهلم جرا.. لا شئ صح في البرنامج بعد أن انتشر الفساد والوساطة والمحسوبية .. وتضاربت البيانات.

- مش عايز أسمع كلام مرسل.
- يعني أعمل إيه .. تعالى معايا عشان تشوف بنفسك الأرض الزراعية التي التهمتها المباني وماء النيل المخلوط بمخلفات الصرف والمصانع ومرضي السرطان في مستشفى السرطان.. أما الفقر والامية وتزايد السكان والغلاء الفاحش فتستطيع الرجوع لبيانات جهاز الإحصاء وأخيراً تضارب البيانات .. خلال شهرين وبالتحديد في ٣٠ يناير سنة ٢٠٠٥ قلت في تصريح عن احتمالات تغيير الدستور إنها دعوة باطلة وفي مارس اقترحت تعديل المادة ٧٦.. مر شهران فقط تحول خلالها البطلان إلى شرعية.. غيرت رأيك تسعين درجة.. بلدنا يا ريس بقت سداح مداح في عهدكم الميمون وبعد أن أثقلت الديون كاهل الميزانية التي بلغت

طبقاً لتقرير جهاز المحاسبات سنة ٢٠٠٥ دين داخلي ٥٤٦ مليار جنيه ودين خارجي ٢٨,٥ مليار دولار ورغم أن هذه الأرقام متواضعة مشكوك في صحتها إلا أنه بحسبة بسيطة نجد أن مجموعها بالعملة المحلية ٧٦٠ مليار جنيه وبتوزيع هذا الدين على أفراد الشعب يصبح نصيب الفرد الواحد في الدين حوالي ١٠٣٠٠ جنيه وهذه هي نهاية مطاف برنامجك يا سيدي فقد تجاوزت ديونك ديون إسماعيل باشا الذي لعنت سلسفيل جدوده.

- كله كلام دفاثر!!

- وفي مجال تبريرك لرئاسة الحزب قلت " إنه من واقع معرفتك بتاريخنا والتجارب المصرية السابقة اكتشفت أن بعدك عن الحزب يضعه في مهب الريح وتوجه أعضاؤه للمصالح الشخصية .. وعجبي على عصر أصبح فيه الحاكم تميمة لحزب تعترف إنه بدونك لن تقوم له قائمة ولن يستطيع أن يقف في مهب الريح بل وسيعيث رجاله في الحكم فساداً وإفساداً .. كلام غريب بدأ تداوله هذه الأيام أن السلطة في النظم الديكتاتورية تمنع السلطة من الانحراف أو أن السلطة تراقب نفسها .. عجبي !! إن

حزب الوفد لم يكن يترأسه الملك بل كان يناوئه وبعيد عنه بعد السماء عن الأرض ومع ذلك كان شامخاً .. القضية إذن ليست في رئاسة الحاكم للحزب .. بل في شعبيته ولأن الحزب الحاكم يفقد لتلك الشعبية لذلك استعاض عنها بسلطات الحاكم المطلقة.

قاطعني الرئيس في حدة:

- خلاص فهمنا .. عدي بقي القنطرة.
- ليس بعد سيدي الرئيس .. إنك بهذا الاتجاه فقد أعلنت الحرب على فلسفة الحيدة المفروض اتباعها تجاه الأحزاب الأخرى بعد أن تحيزت بصورة فجأة للحزب الديمقراطي وأنت تترأسه مع أن المفروض هو تحقيق التوازن بين الأحزاب لا أن تجامل حزباً على حساب آخر ذلك لأنك حاكم مصر .. أي حاكم لكل الأحزاب لا حاكم لحزب واحد.

- قاطعني الرئيس للمرة الثانية في غضب شديد:
- لقد تجاوزت حديثك فالحزب الوطني ليس حزباً إسرائيلياً.

- لو كان حزباً إسرائيلياً كان أرحم على الأقل كنا تعاملنا
معا بهذه الصفة لكن المشكلة أنه حزب مصري له نفس
الأهداف الإسرائيلية.
- إبتدیت تخرف.
- الأهداف واحدة يا ريس .. إسرائيل عايزه تستعمر
الشعوب استعمار استيطاني وهو نفس هدف الحزب ..
استعمار استيطاني محلي لإرادة الشعب المصري.
- جيت تكلمها عميتها .. بقي معقول تحط الحزب الوطني
الديمقراطي المصري في سلة واحدة مع الاستعمار!
- بل أكثر من هذا فهو أحد أسباب انهيارنا وهو يتبنى
سياسة عقيمة ستنتهي بنا حتماً إلي تقسح حضارتنا.
- ونبيعها عند الفسخاني؟!!
- ضحك الرئيس .. توالى ضحكاته .. قال نكته .. لكنه
غزني بمسار .. إلي هذا الحد يستخف حكامنا بتحذيراتنا ..
بقضايا تشغلنا .. رددت عليه في ضيق مكثوم:
- حتى لو عرضناها في دكان " جنينه " الفسخاني فلن يقبل
أحد على شرائها.
- تضايقت !! لكن القافية حبكت.

- لست متضايقاً بل غاضباً فأنا لا أُرص الكلام فوق طبلية
أكل.. بل أعبر به عن مخاوفي.

- إغضب وللاً أشرب من البحر.. أنا لا يهمني ولا يهزني
كلامك.

احتواني الصمت للحظات حاولت خلالها استنهاض
ذاكرتي .. عدت بعدها مستطرداً:

- يا ريس إن حضارتنا معرضة للسقوط العاجل إذا لم
نتدارك الموقف بحكمة وسرعة .. فقد أرجع " ول
ديورانت " انهيار الحضارات لأسباب عدة من أهمها
تبوير الأرض .. واستنفاد الموارد الطبيعية .. واعتماد
الناس في الحصول على قوتهم من الخارج .. وانهلال
عقلي وخلقى .. و ازدياد الكفاح والعمل .. وضعف
الزعامة .. وتركز الثروة في يد طبقة .. ويكفي سبب
واحد من كل هذه الأسباب لإحداث الانهيار .

- الكلام دا كان زمان لكن كل شئ في تطور .

- كان زمان وأيضاً الآن لأننا إذا ما حاولنا عقد مقارنة
بين ما حذر منه " ول ديورانت " وبين حالنا
لنتعرف على مدى الخطورة التي تواجه مجتمعنا نجد

إننا قمنا بتبوير الأرض الزراعية بإقامة المباني والكتل الخرسانية على ما يقرب من ثلث مساحتها وبالتالي بدأنا نعتمد في تدبير قوتنا على الاستيراد وفي الطريق لاستفاد كل مواردنا من البترول والغاز ودخلنا مرحلة الانحلال العقلي والخلقي بالانغماس في خرافة وغيبية الدين .. فاحتقرنا العمل وازدرينا الكفاح وبعد أن أصاب العقم بذرة أكفاء البشر وتحولت زعامتنا إلي قوالب ذرة لا تصلح إلا للوقيد قادم مسيرتنا إما مصالحة أو متأمرين على الحرية وأخيراً وهو أحد الأسباب المهمة تركيز الثروة في أيدي مجموعة من اللصوص الرأسماليين.

قاطعني الرئيس قائلاً:

- إن ما ذكرته مجرد تكهنات.
- أضف إلي ذلك كله الهم الأعظم لشعبنا كما تعودت أن تصفه في بعض أحاديثك ونحن نستقبل كل عام مليون ومائتي طفل حتى أصبح شماعة لكل أخطاء النظام لكن دعني أسألك أين كنت خلال أربعة وعشرين عاماً إلا قليلاً فترة حكمك والمشكلة تتفاقم يوماً بعد يوم ولماذا

تركها للصدفة-منظومة حكمك- دون حل رغم أن مفتاح حلها معروف للخاصة والعامة إما تحديد النسل أو استثمار القوة البشرية لكن على ما يظهر فقد فشل النظام ومعه الحزب في تخطي المشكلة ربما لأنه يريد أن يحكم مجموعة جردان مستضعفة هزيلة لأن الأسود لا ترضي المهانة والإذلال.

- تمام ببتكلم زي المهاويس بتوع كفاية.
- الذين يتبنون حركة كفاية وطنيون مخلصون دعوتهم قائمة على رفض ما هو كائن سياسياً .. لا لتمديد فترة الرئاسة .. لا للتوريث .. لا حالة الطوارئ .. لا للقوانين الاستثنائية وهي دعوة وطنية لحركة شعبية لكن يعيبها إنها تتجه للتغيير مروراً بالرفض .. فترفض الأطلال أملاً في الترميم .. لذلك كان لا بد من التقدم خطوة أخرى نحو المستقبل من خلال حركة جديدة لا تقوم فلسفتها على الرفض وإعادة الترميم بل تتبنى فلسفة الترك ثم البناء.. إهمال الأطلال وتركها على حالتها القبيحة المزرية فلا جدوي من هدم بعض أجزائها وترميم الباقي على نفس الأساسات التي أقيمت منذ

نصف قرن لأن مثل هذا العمل المضني قد يستغرق سنوات وسنوات ونحن ننظر في كيفية التعامل مع الأطلال هل نعيد ترميم ما أفسده الدهر ونفتح نافذة أم نهدم جدران الأطلال؟ فإذا أعدنا ترميمها فقد تتعرض للانحيار وإذا فتحنا نافذة تدخل منها الشمس فماذا يستفيد العميان؟! إما إذا هدمنا الجدران فعلينا أن نتأكد من سلامة الأساسات قبل أن نقيم عليها البنيان فإذا كانت قد تآكلت وتملحت بفعل الرطوبة ومخلفات الصرف فعلينا أن نحفر الأرض ونزيلها ثم نجس التربة للتأكد من صلاحيتها لصب الأساسات الجديدة وبهذا تضع جهودنا بين شد وجذب واحتمالات الفشل والنجاح وسفسة عقيمة لا طائل من ورائها حول الأولويات والضوابط والمحظورات وفي النهاية تتطاير أحلامنا إلى سراب عندما يتضح لنا أن الأرض إسفنجية هشة لا تصلح للبناء .. لذلك فالأفضل لنا أن نتخير على خريطة الحرية الشاسعة الأبعاد موقعاً لم يمسه حاكم بالتخريب أو التخريب نبني عليه قصر أحلامنا الجديد طابقاً..طابقاً.. دون أن نستنفذ جهودنا في هدم الأطلال ثم إعادة بناء ما

هدم. دعوتنا لا تنصب على ترميم الماضي الكئيب بل تركه وإهماله .. هدفنا في النهاية هو استبدال الثقافة الشمولية بثقافة الحرية.. هذه هي الخطوة الأولى ويلزم لنجاحها وضع دستور جديد يعبر بصدق وأمانة عن هذه الثقافة لا مجرد تغيير مادة وحيدة يتيمة يبقى معها الثوب القديم البالي على حاله يكشف عوراتنا للعين الراصدة .. دستور جديد فلسفته نابعة من كفالة حق الاختيار للمواطن لا يهم بعد ذلك التفاصيل طالما أنها لم تخرج عن دائرة هذا الحق..هذه الفلسفة تنصب في الحتمية..أي.. لا بد .. لامناص .. لا محيد.

- لا بد من كفالة حرية التعبير وإنشاء الصحف وتكوين الأحزاب والنقابات والجمعيات الأهلية.
- لا بد من تطبيق مبدأ الفصل بين السلطات وتحديد اختصاصات رئيس الجمهورية بما لا يخل بهذا المبدأ وبما لا يسمح له بالتدخل في أعمال السلطة القضائية والتشريعية وبما يضمن استقلالهما.
- لا بد من تحديد فترات الرئاسة بمدتين.
- لا بد من تحقيق المساواة والعدل بين المواطنين.

- لا بد من تمثيل الأقباط والشباب والمرأة في مجلسي الشعب والشورى والمجالس المحلية تمثيلاً عادلاً.
- لا بد من النص على تحريم البناء على الأرض الزراعية.
- لا بد من النص على حظر تلويث البيئة.
- لا بد من النص على تحديد النسل.
- لا بد من النص على قانون للأحوال الشخصية يحقق المساواة بين الرجل والمرأة.

هذه الحركة ستضم مجموعة من المثقفين يمثلون صفوة المجتمع د. أحمد زويل د. فاروق الباز .. سلامة أحمد سلامة د. جودت الملط .. د. أحمد عكاشة مرتضي منصور .. لبيب السباعي .. حسين فهمي .. سهير حلمي .. عمرو فهمي .. د. يوسف بطرس غالي .. د. عبد العزيز حمودة .. مختار سلامة .. خالد علاء .. د. حازم الببلاوى .. وائل عبد الفتاح .. محمد الباز .. إبراهيم عيسى .. يحيى الفخراني .. عاطف الغمري .. مني رجب .. د. سعد الدين إبراهيم .. طلعت رضوان .. أميرة بهي الدين .. عبد الله السنائي .. مصطفى مباشر هذه هي القائمة الأولى التي تم ترشيحها

بدقة سيتلوها بعد ذلك أسماء أخرى لامعة في سماء الصحافة
والفن والسياسة والإعلام والأعمال.

قاطعني الرئيس قائلاً:

- خلصت .. عشان فيه مفاجأة في انتظارك ربما لن تقوي
على صدمتها.

- عارفها .. بمجرد خروجي من القصر سيتم اعتقالى.

- لا بد أن تعي جيداً أنني أحب وطني والناس وأتمني لهم
الخير وقد فعلت لهم ما يمليه على ضميري.. ولكنى
أجد لزاماً على أن استريح.

- يعمر بيتك!!

- لذلك فقد قررت بكامل إرادتي أن أسلم الراية لغيري أما
أنت فأعدك أنه لن يمسسك سوء رغم تجاوزاتك لأنه
تأكد لي أننا بشر وأنت ما واجهتني بما قلت إلا لأنك
تعشق وطنك عشقي لها .. وإنما نحن الاثنين متيمان به
.. فقد أعطانا الله الكثير والكثير جداً .. وثق تماماً يا
ضمير أن الحرية التي اقتطعتها لنفسك وأنت تناقشني لن
تسلب منك أو من غيرك.. فالحاكم ليس محصناً ضد
النقد لكن في أوقات كثيرة كان نقدك لاذعاً وتحليلك

للأحداث موجعاً رغم هذا فقد أعجبنى كثيراً برنامجك " لا بد " وأتمنى أن يطول بي العمر وأراه مخطوطاً على خريطة الواقع .. لكن الأعمار بيد الله ولا يعلم الإنسان متى أو في أي أرض يموت.

- أعذرني يا ريس فما قصدت التجاوز أو الإساءة لرمز مصر الذي نعتز به ونعشقه .. لكنها لم تكن سوى رحلة تنظير لواقعنا المؤلم المخزي .. من خلال مناظرة بين مرشحين اثنين للرئاسة لذلك كان لا بد لي أن أفتش وأقيم وأحل وأظهر الصورة الضبابية التي يعيشها الشعب المصري بعيداً عن النفاق والتزويق .. والدنيا ربيع .. وكل شيء تمام .. لكن ما أثلج صدري هذه النتيجة الرائعة التي توصلت إليها وأنت تقرر تسليم الراية لغيرك والتي ما كانت لتتحقق دون هذا النقاش البناء.

- إنت صدقت !!